

PESCARA SI PREPARA, E' 'ELETTRICA' PER CAPAREZZA SHOW DEL RAPPER PUGLIESE ALLA MARINA

9 Luglio 2014

PESCARA - Teatro, danza, cabaret e tanta buona musica: anche per l'edizione 2014 il cartellone dell'appuntamento estivo con 'Estatica' è ricchissimo di eventi che animeranno, come di consueto la location d'eccezione individuata presso il Porto Turistico di Pescara che in collaborazione con la Camera di Commercio si fa promotore dell'evento.

Sono più di 50 gli eventi con protagonisti molti volti noti dello spettacolo, e proprio a proposito di musica freme l'attesa per il 10 luglio: alle ore 21.30 infatti salirà sul palco allestito presso la Marina di Pescara, con la sua grintosa musica dalla vena satirica, il cantante dalla folta e bizzarra chioma, Michele Salvemini, in arte *Caparezza*, ossia 'testa riccia' nel dialetto del suo paese, Molfetta, provincia di Bari, un vero fenomeno che la scorsa settimana ha incantato e incendiato il pubblico teramano.

L'appuntamento, il primo nell'ambito di Estatica, previsto dal programma di Onde Sonore Festival, ha registrato un grande successo nelle prevendite e si prevede una grande affluenza soprattutto di giovani che amano il 'capellone pugliese', un talento che ha saputo esprimere al meglio emozioni legate all'amore per la sua terra.

Proprio durante il concerto a Pescara, presenterà la sua ultima creazione 'Museica', uscita ad aprile, che rappresenta l'opera più matura del quarantenne pugliese.

Il titolo dell'album rimanda alla parola 'museo', infatti è una vera e propria collezione di canzoni messe in mostra; ma anche al numero 6, poiché si tratta del sesto album messo in cantiere dall'alternativo artista.

Ma c'è da dire che ogni brano dell'ultimo album è frutto dell'ispirazione da un dipinto e diventa quindi lo spunto per l'incipit di un ragionamento: si tratta di una capacità interpretativa di verità complesse, capacità che non è mai venuta meno nel personaggio geniale qual è Caparezza, o anche l'agnostico 'artista dei giovani', come viene spesso definito, proprio perché sa coinvolgerli ed ispirarli con la sua musica sincera e strafottente, con i suoi modi da ragazzo che esce fuori dagli schemi.

Molto imitato anche nei suoi movimenti evidenziati da un look giovanile, come accadeva con 'Fuori dal tunnel', in cui lo si vedeva agitare la testa con la sua vaporosa chioma, o in 'Chi se ne frega della musica', 'chiamata alle armi' degli artisti pugliesi per raccontare la crescente creatività della sua regione.

Non è difficile capire il perché di tanto successo tra le nuove generazioni, viste la sincerità e la spregiudicatezza rilevate nei testi delle sue canzoni e 'Museica' ne è la prova più concreta avendo anche un intento: liberare l'artista-uomo dalla violenta realtà in cui vive perché l'essere umano proprio per riscattarsi dalla difficile realtà che lo circonda quotidianamente deve alienarsi, immaginando di vivere in un mondo parallelo idealizzata e raggiungibile attraverso l'arte.

Poi 'Canzone all'entrata', 'Avrai ragione tu', 'Mica Van Gogh', la prima di questo nuovo album, 'Non me lo posso permettere' saranno alcune delle protagoniste della serata, ma anche 'Figli d'arte', 'Comunque dada', in cui si sottolinea il rifiuto della violenza enfatizzando la sua stravaganza; senza dimenticare 'Giotto Beat' canzone denuncia di una mancanza di prospettiva in Italia, 'Cover', roba per Andy Warhol.

E ancora 'China Town', 'Canzone a metà', denuncia di una realtà in cui troppe cose vengono iniziate e lasciate incompiute, 'Teste di Modì', 'Argenti Vive', 'Compro horror', 'Kitaro', 'Tropo politico' ispirata alla celebre opera 'Il Quarto Stato' di Giuseppe Pellizza da Volpedo, è una risposta a quanti lo accusano di parlare troppo di politica nelle sue canzoni, 'Sfogati', 'Fai da tela', 'È tardi', 'Canzone all'uscita'.

È possibile acquistare i biglietti per il concerto sul circuito www.ciaotickets.com