

## PESCARA: IL GRANDE SUCCESSO DELLO SWING ON THE BEACH

20 Agosto 2013



PESCARA - Si è chiusa ieri a Pescara la terza edizione di Swing on the beach, il festival della musica swing che dallo Stadio del Mare/Nave di Cascella propone le atmosfere dell'era dello swing ed il contesto culturale che lo produsse, all'insegna della creatività e dell'integrazione tra culture diverse.

Le quattro serate dell'edizione 2013 hanno visto alternarsi sul palco sei band per un totale di cinquanta orchestrali, sono stati eseguiti dal vivo oltre trecento brani italiani e americani degli anni 30 e 40, danzati da oltre cento ballerini giunti da tutta Italia, Usa e Gran Bretagna per seguire i corsi tenuti all'Hotel Duca d'Aosta da due insegnanti inglesi e uno giamaicano.

Ricchissima e di alto profilo la proposta musicale: la band inglese Laura B and the Moonlighters ha infuocato la riviera con il rithm'n'blues della fine degli anni 40.

Il Trio Radiomarelli composto dagli eredi della storica band Tumbuctu, attiva negli anni trenta, ha commosso il pubblico più agée riproponendo i ritmi sincopati dell'era della radio, omaggiando il Trio Lescano, Alberto Rabagliati e Natalino Otto. The Varnellis hanno percorso i rullanti col loro repertorio di jump blues, energico precursore del rock and roll.

La Swing Valley Band, progetto musicale di Giorgio Cuscito, jazzista polistrumentista tra i più apprezzati in Italia e all'estero, ha proposto le sonorità e le atmosfere di Benny Goodman e Glenn Miller. Jumpin' Shoes la band più longeva d'Italia attiva dal 1985, ha eseguito il repertorio jumpin jive degli italoamericani degli anni 40 e 50, con Louis Prima in testa.

La Billy Bros Jumpin' Orchestra del pescarese Maurizio Meterangelo ha arrangiato un raffinatissimo repertorio ispirato alla

Count Basie Orchestra e alle altre orchestra di colore della mitica swing era.

Tra il pubblico, numerosissimo durante tutte le quattro serate del festival, è comparso Leone di Lernia che si è esibito in una applaudita performance di ballo swing, tentando di competere con i ballerini professionisti giunti dai quattro angoli del globo.

L'evento non ha offerto solo musica e ballo, ma anche la conferenza "Pescara al tempo dello Swing" tenuta al museo Colonna da Maria Grazia Rossi, Caterina Palestini dell'Università D'Annunzio di Chieti e da Fabiano Petricone dell'Accademia di Belle Arti dell'Aquila.

L'evento è stato organizzato dall'assessorato Turismo e Grandi Eventi del Comune di Pescara e fortemente voluto dall'assessore Maria Grazia Palusci che ha espresso la volontà di ripetere una esperienza in grado di migliorare la capacità di attrazione turistica del territorio.

Informazioni e foto su

[https://www.facebook.com/pages/Swing-on-the-beach-The-Swing-Craze-Festival-dal-15-al-18-Agosto-2013/511992425494102?hc\\_location=stream](https://www.facebook.com/pages/Swing-on-the-beach-The-Swing-Craze-Festival-dal-15-al-18-Agosto-2013/511992425494102?hc_location=stream).