

PESCARA: FINO A SABATO LA MOSTRA DI JÖRG GRÜNERT

20 Dicembre 2011

PESCARA – Lo Spazio Arte del Museo delle genti d'Abruzzo di Pescara ospiterà fino al 24 dicembre la mostra di Jörg Grünert "Diari della notte".

Circa 50 foto, 30 acquerelli e un documentario legati alle esperienze dell'associazione Deposito dei segni onlus in Libano, dove dal 2004 formano gli operatori socio-culturali dei campi profughi palestinesi nell'ambito del progetto di cooperazione internazionale "La linea di pace".

"La pedagogia teatrale artistica è uno strumento importante per l'educazione alla pace – spiegano Cam Lecce e Jörg Grünert di Deposito dei segni – ecco perché riteniamo importante condividere con gli abruzzesi la nostra lunga esperienza in Libano. Con le 49 foto esposte, ripercorriamo sia le bellezze di questa terra, come la panoramica aerea di Beirut, sia i segni lasciati dalle guerre, dalla guerra civile 1975-90 all'ultima invasione israeliana del 2006".

"Il documentario che viene proiettato a ciclo continuo, 'Teatro pedagogia arte', è invece – spiegano – il testimone dei workshop con cui proponiamo in Libano una nuova forma di figura professionale, che promuova il valore sociale del teatro, dell'arte e della cultura come strumenti per la crescita e la formazione della persona, il miglioramento della qualità della vita e una concreta educazione alla pace e ai diritti umani".

È la sequenza dei 28 acquerelli dipinti ogni sera dopo le giornate di workshop a dare il nome alla mostra, "Diari della notte": provengono da una selezione dei 96 con cui, tra il 2004 e il 2011 Jörg Grünert ha creato un suo alternativo immaginario medio-orientale ogni sera, in Libano.

L'ingresso alla mostra "Diari della notte" è gratuito ed è possibile fino al 24 dicembre, dalle 9 alle 13. La sua inaugurazione è stata preceduta, domenica 18 dicembre, da un momento di confronto e testimonianza sul Teatro sociale come strumento di cooperazione internazionale al quale hanno partecipato anche Raimondo Guarino, professore ordinario di Storia del teatro nella Facoltà di lettere e filosofia del Dipartimento comunicazione e spettacolo Università Roma Tre, ed Ezio Sciarra, professore ordinario di Metodologia delle scienze sociali nella Facoltà di scienze sociali dell'Università "G. d'Annunzio" di Chieti.

La mostra "Diari della notte" e il convegno "Teatro come corpo sociale e orizzonte di diritti umani" è patrocinata dal Museo delle genti d'Abruzzo e rientra nelle attività del progetto "Il teatro sociale e l'educazione alla pace e diritti umani", promosso dalla Regione Abruzzo in riferimento al bando L.R.29/05 "Promozione di una cultura di educazione alla Pace e ai Diritti Umani".