

PESCARA, DAL PRIMO MAGGIO LE “FANCIULLE” DI FRANCO SUMMA IN PIAZZA SACRO CUORE

17 Aprile 2021



PESCARA - La Fondazione PescaraAbruzzo e l'amministrazione comunale di Pescara annunciano l'avvio della nuova installazione artistica riconducibile all'estro e alla visione di Franco Summa. *Le Fanciulle* rappresentano infatti la realizzazione postuma di un progetto che l'artista scomparso a gennaio dello scorso anno aveva interpretato e vissuto come una relazione con la terra e in questo caso con la città di Pescara. È un altro dono che il Maestro, autentico campione e precursore dell'arte urbana e ambientale, lascia in eredità alla sua città, cui era fortemente legato; si tratta di un ulteriore segno di quella che era la sua vocazione alla bellezza cromatica, che nel capoluogo adriatico è già presente in più punti. Le Fanciulle sono monumenti urbani verticali, dell'altezza di 4,90 metri, che disegnano forme e lineamenti dell'immaginario al femminile; saranno realizzate da un'azienda molisana e rilanceranno varie tonalità concentriche dei codici di colore cari a Summa, il tutto valorizzato dalla proiezione di luci dal basso.

Questa mattina si è tenuto un sopralluogo cui hanno preso parte Nicola Mattoscio, per la Fondazione PescaraAbruzzo, il sindaco di Pescara, Carlo Masci, tecnici del Comune e i responsabili dell'impresa che eseguirà la costruzione e la posa. I lavori si svolgeranno il 29 e 30 aprile, e, se non vi saranno complicazioni al momento non prevedibili, le due Fanciulle potranno essere ammirate a partire dal primo Maggio.

“Noi abbiamo creduto in questo progetto - ha dichiarato questa mattina Nicola Mattoscio - e il fatto che oggi ne annunciamo l'esecuzione ci riempie di orgoglio. La Fondazione continua a scommettere su Pescara e a investire perché la nostra città sia

sempre più bella e vocata all'arte. Lo abbiamo fatto ancora una volta di recente, con l'apertura del Museo d'Arte Moderna, nella ex sede del Banco di Napoli a pochi passi da qui. Per noi l'arte di Summa ha rappresentato molto e deve continuare a essere così. Questo pensiero ci ha mosso quando abbiamo deciso di portare in fondo questa iniziativa".

Per il primo cittadino di Pescara Carlo Masci, "la collocazione in piazza Sacro Cuore, che accogliamo con gioia, risponde proprio alla volontà di assegnare una specifica identità urbana a questo spazio, che ha e avrà i suoi punti cardinali nella chiesa del Sacro Cuore, nel Museo d'Arte Moderna e ora nelle Fanciulle di Summa. I nostri tecnici lavoreranno per realizzare i servizi e per rispettare i tempi previsti. Rendiamo così il giusto omaggio al maestro Franco Summa; è questo un altro momento di quel percorso che questa amministrazione ha intrapreso fin dal suo insediamento per assegnare a Pescara un profilo di realtà tendente naturalmente all'arte e alla cultura".

Benvenute quindi alle Fanciulle di Franco Summa! Come scrive Luciano Marziano, "la serie di figure, che vanno sotto il titolo di Fanciulle d'Abruzzo, e altrimenti definite Korai, segnano esplicitamente il legame con la mediterraneità. La rotondità e sinuosità, lo sviluppo in verticale rendono con magistrale evidenza il trascorrere dalla memoria del vaso alla scultura definita nella dimensione totemica".