PESCARA: DA NEW YORK AL SUD AMERICA, IL TRIO IL VOLO SBARCA AL TEATRO DANNUNZIO

8 Luglio 2014

PESCARA – Il trio Il Volo, nato dalla trasmissione televisiva *Ti lascio una canzone* condotto da Antonelle Clerici su Rai uno, sarà in concerto a Pescara, venerdì 5 settembre alle 21 al teatro D'Annunzio.

L'abruzzese Gianluca Ginoble e i siciliani Piero Barone e Ignazio Boschetto, arriveranno in Abruzzo, dopo New York e il Madison Square Garden e un tour con 15 date negli Stati Uniti, dopo essere passati per l'Arena di Verona con Anastacia, e dopo due seguitissimi appuntamenti da Bruno Vespa, all'interno di never ending tour che li porta dalla Russia al Sud America, da una apertura di concerto per Barbra Streisand a un incontro con Quincy Jones.

La data pescarese è ancora più significativa visto che sarà l'unica del centro Italia.

Gli altri appuntamenti della breve serie di concerti italiani sono infatti Taormina, 20 e 21 luglio (teatro Greco); Napoli, 12 settembre (arena Flegrea) e Marostica, 16 settembre (piazza Castello).

I biglietti sono disponibili nel circuito CiaoTicket e per la data pescarese già cominciano ad arrivare decine di prenotazioni.

Alto l'interesse degli abruzzesi visto che Ginoble continua ad abitare a Montepagano di Roseto insieme alla famiglia e torna a casa appena può.

Il trio Il Volo si è costituito, quasi per gioco, durante la trasmissione *Ti lascio una canzone* di Raiuno, con la conduzione di Antonella Clerici, nella primavera 2009 quando Barone, Boschetto e Ginoble avevano rispettivamente 16, 15 e 14 anni e si erano presentati ognuno singolarmente alla gara canora.

Dopo poche puntate, però, gli autori e i preparatori musicali hanno avuto l'idea di farli esibire in trio. Subito dopo arrivarono in loro aiuto due corazzate della musica: Tony Renis e Michele Torpedine.

Non è un caso che sotto la guida di Renis e Torpedine il trio sbanca gli Stati Uniti. Nel 2010 Quincy Jones li ha voluti al concerto per raccogliere fondi da destinare alle famiglie colpite dal terremoto di Haiti, e da lì in poi è stato un susseguirsi di inviti, nei principali show televisivi statunitensi, nei concerti di artisti celebri, e di esibizioni davanti a migliaia di spettatori.

Esemplare l'amicizia con Barbra Streisand che li ha praticamente adottati artisticamente. Humberto Gatica ha prodotto con Renis il primo disco, lanciato a livello internazionale il 30 novembre 2010.

Negli ultimi tre anni i tre ex ragazzini (oggi sono adulti e vaccinati e, ovviamente, con una voce ben diversa da quella ascoltata nel talent della Clerici) hanno fatto la spola tra Italia, Europa, Stati Uniti, Sud America.

Ovunque hanno riscosso successo di pubblico, in particolare quello giovanissimo e femminile, e di critica.

© 2026 Abruzzo Web Enfasi srl - Quotidiano digitale registrato presso il Tribunale dell'Aquila con decreto n°501 del 2 settembre 2003
Iscrizione al ROC n. 26362 - P.IVA 01812420667
Direttore responsabile Berardo Santilli