

PESCARA: BACCINI ALL'ANTEPRIMA DEL FESTIVAL DELLE LETTERATURE

25 Ottobre 2011

PESCARA – Un Francesco Baccini poco conosciuto, ma sempre frizzante ed estroso, quello che per il IX Festival delle letterature dell'Adriatico ritirerà il premio "Parole e musica – Torri Camuzzi". Un premio pensato per chi ha saputo anticipare le evoluzioni del panorama culturale italiano.

In attesa dell'unica data in Abruzzo del tour "Porto a spasso Luigi nei teatri", che avrà luogo sabato 19 novembre al Teatro Massimo di Pescara dalle 21, il cantautore genovese sarà il protagonista di un'anteprima del Festival sabato 12 novembre con la presentazione del suo libro "Ti presto un pò di questa vita", col quale ha festeggiato l'anno scorso i 20 anni di attività musicale.

Il libro è stato scritto da Marzio Angiolani e Andrea Podestà. E contiene anche l'inserito fotografico "Ti presto un pò di questa faccia", a cura di Valeria Bissacco.

Dalle 18 del 12 Novembre Baccini parlerà del suo libro e proporrà in uno show-case un breve medley a sorpresa tra inediti, suoi successi e brani di Luigi Tenco raccolti nel cd antologico "Ci devi fare un goal" (Sugar Music).

Lo spettacolo "Porto a spasso Luigi nei teatri", a Pescara il 19 novembre, sarà anche un modo per rendere omaggio al regista Pepi Morgia, recentemente scomparso, che ha curato la regia dell'allestimento ed era molto legato all'Abruzzo. Nell'unica data abruzzese del concerto, il cantautore sarà accompagnato dalla sua band attuale: Armando Corsi, Filippo Pedol, Luca Volontè, Marco Fadda, Luca Falomi.

La decisione di proporre Tenco non è casuale, per via di tante analogie, dalla somiglianza fisica ai temi sociali trattati, passando per un legame speciale: la vincita della Targa Tenco con l'album d'esordio, *Cartoons*.

Un avvicinamento progressivo alla musica di Tenco, che ha portato Baccini alla scoperta di un lato nuovo e per lo più sconosciuto del cantautore piemontese, con brani a tema sociale e testi semplici ma profondi.

"Non tutti sanno che Tenco fu anche un rocker ante litteram – spiega Baccini in una nota – Il suo era un linguaggio rock semplice e diretto, che era anche una critica verso la società. Il suo brano più noto, *Ciao amore ciao*, quello per cui poi si suicidò al Festival di Sanremo del '67, inizialmente è nato come una canzone contro la guerra".

I biglietti sono disponibili in prevendita nel circuito Bookingshow e, a Pescara, al botteghino del Teatro Massimo e presso il punto vendita Ferri-Euronics di corso Vittorio Emanuele 190.

Prezzi: 20 euro primo settore, 15 euro secondo settore.

Informazioni: 085 4917312 – 335 5941950.