

PESCARA: AL VIA TERZA STAGIONE DELLE ARTI VISIVE CON RASSEGNA AP/ARTEPROSSIMA

29 Novembre 2023

28 ottobre / 30 novembre 2023 AP/terzo anno di collezione

AP/ArteProssima

pinacoteca d'arte contemporanea

BIBLIODRAMMATICA aps



3^a stagione di arti visive contemporanee
ottobre 2023 / maggio 2024

#Distorsioni - La Poesia dialoga con l'Arte

#npittic

direzione artistica curatoriale
Beniamino Cardines



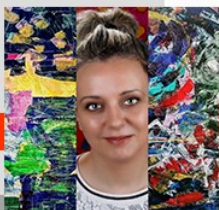
2018 Montecitorio-Camera dei deputati "Pace e Amore"
2 dicembre 2023 / 13 gennaio 2024
Tiziano Calcari (Irma - Lombardia)



3 / 25 febbraio 2024
Adriano Segarelli (Roma - Lazio)
Premio Fondazione Amedeo Modigliani 2023 / Pittura



2 / 31 marzo 2024
Gianni Chiriatti (Borgagne - Puglia)
Arti visive e appartenenza - un'esperienza, una terra



6 / 28 aprile 2024
Michela Di Fabio (Vasto - Abruzzo)
Astrazione narrativa - pittura abruzzese contemporanea



4 / 26 maggio 2024
Vittorio Vertone (Pietragalla - Basilicata)
58^a La Biennale di Venezia 2019 / Arte

#Distorsioni - La Poesia dialoga con l'Arte:

Simona Novacco / Caterina Franchetta / Giulia Madonna / Sandra De Felice
Antonella D'Arrezzo / Annarita Pasquinelli / Mariagrazia Genova

Ci vuole un villaggio aps _ **ArtGallery** Via Villetta Barrea 24 - Pescara / info: 339 5223285

PESCARA – Presentata a Pescara la terza stagione di arti visive contemporanee promossa dal progetto AP/ArteProssima e Bibliodrammatica aps, che propone fino a maggio 2024, un programma di mostre collettive e personali con artisti della nuova pittura italiana contemporanea, con direttore artistico curatoriale Beniamino Cardines.

Domenica 3 dicembre alle 17:30 ci sarà l'inaugurazione della mostra personale di Tiziano Calcarì "Quanta strada nei miei sandali" ciclo pittorico ispirato alle canzoni di Paolo Conte, da un'idea di Romano Mazzola e Paolo Calcarì.

AP/ArteProssima "è un progetto di collezione che nasce a Pescara nel 2019 per promuovere l'arte contemporanea e la creatività artistica nelle arti visive. Alla base, un'urgenza: ricostruire un rapporto con il pubblico. Rendere l'arte prossima, vicina, compagna di vita. Portarla nella vita quotidiana, fuori, sdoganandola dalle élite e dai baronati critici, dalla visibilità tradizionale".

Da quest'anno il programma si arricchisce di un'attenzione particolare verso la poesia al femminile e con il progetto #Distorsioni – La Poesia dialoga con l'Arte con Simona Novacco, Caterina Franchetta, Giulia Madonna, Sandra De Felice, Antonella D'Arrezzo, Annarita Pasquinelli, Mariagrazia Genova.

Spiega il direttore artistico Beniamino Cardines: "In uno spazio privato, a Pescara, le arti visive contemporanee trovano casa – nel nostro caso Villaggio – per una programmazione stabile, con una vera e propria stagione di mostre. Abbiamo iniziato a ottobre del 2021 e questa è la terza stagione del progetto #npittic. Questo è il tempo in cui ogni opera d'arte rivendica un'attenzione unica, ogni artista è unico, solo, pioniere. In questo senso l'arte si riprende il suo posto sociale, ovvero di essere linguaggio umano universale. Oggi, l'arte ritrova un ruolo aggregante proprio attorno alla sua forza di relazione, di prossimità, alla capacità di creare condivisione, dialogo, scambio. C'è un ritrovarsi antropologico attorno all'arte che è una necessità, siamo tutti figli d'arte, figli della bellezza e della voglia di parlarne. Soprattutto è il tempo per non stare fermi, immobili, sopraffatti dall'impotenza. Questo è il tempo per uscire. Questo è un tempo nuovo per l'arte, un tempo di grande vitalità. Un tempo per giocare, per mostrare e contagiare."

IL PROGRAMMA

AP/ArteProssima – terza stagione arti visive contemporanee 2023-2024

-sabato 28 ottobre/giovedì 30 novembre: (mostra collettiva) AP/ArteProssima – terzo anno di collezione: The Dwarf Artist/Luca Fagioli; EGO/Walter Colombo; Matteo Favi; Mauro Molle; Mauro Bellucci; Fabrizio Molinaro; Gino Berardi; Vittorio Vertone; Anja Kunze; Gianni Chiriatti.

-domenica 3 dicembre/sabato 13 gennaio 2024: (mostra personale) Tiziano Calcarì (Brescia – Lombardia)

-sabato 3 febbraio/domenica 25 febbraio: (mostra personale) Adriano Segarelli (Roma – Lazio)

-sabato 2 marzo/domenica 31 marzo: (mostra personale) Gianni Chiriatti (Borgagne – Puglia)

-sabato 6 aprile/domenica 28 aprile: (mostra personale) Michel'Art/Michela Di Fabio (Vasto – Abruzzo)

-sabato 4 maggio/domenica 26 maggio: (mostra personale) Vittorio Vertone (Pietragalla – Calabria)

Collaborano al progetto: Bibliodrammatica aps, AP/ArteProssima_pinacoteca d'arte contemporanea, Ci vuole un villaggio aps, La Casa di Cristina odv-ets, coop La Minerva, OL/Officine Letterarie e Oops! (scrittura e narrazione), Eracle – Templari Federiciani aps, www.condividiamocultura.it, SL/SegnalazioniLetterarie, www.rradioterapia.it, www.zaffromagazine.it, Cipas Abruzzo, www.alternewspress.eu.

L'intera programmazione si terrà presso Ci vuole un villaggio aps/ART_GALLERY, nuovo spazio per l'arte contemporanea a Pescara (Via Villetta Barrea 24). Ingresso gratuito.