PESCARA: ALLO SPAZIO MATTA PRESENTAZIONE VOLUME DEDICATO AL FOTOGRAFO GIOVANNI TAVANO

15 Dicembre 2021



PESCARA – Sabato 18 dicembre alle ore 18,00 presso lo Spazio Matta di Pescara, Oscar Buonamano e Federica Nico presentano il volume “Giovanni Tavano. Fotografie 1977 – 2020”, alla presenza dell’autore.

“Ho scelto di collocarmi lungo l’asse storico principale della fotografia: intrattenere con la realtà un rapporto rappresentativo diretto, riconoscibile, “fedele” e non manipolativo – spiega Tavano -. Interessandomi a ciò che ci circonda avendone rispetto,

senza modificarne gli elementi costitutivi ma semplicemente osservando, ed equilibrando il mio sguardo fra osservazione del sensibile e visione dell'oltre. L'ambito di ricerca che mi è sempre interessato di più è l'ambiente urbano, con la sua umanità casuale, il suo paesaggio dimesso, i tanti luoghi incerti, gli spazi di confine fra città e campagna, e la stratificazione di significati che l'agire umano minuto, quotidiano e inconsapevole deposita su di essi. Luoghi, edifici, passanti, piante, animali: negli ambienti antropici tutto riceve un disegno e un ridisegno continuo, corale, anonimo, automatico, preterintenzionale. Un processo di segnificazione e significazione seconda spesso impercettibile, come una leggera risacca".

Tavano dal 1979 ha tenuto oltre 120 mostre personali nelle più importanti gallerie e pubblicato proprie opere sulle maggiori riviste di fotografia creativa di quasi tutti i paesi europei (Austria, Belgio, Danimarca, Finlandia, Francia, Germania, Gran Bretagna, Grecia, Italia, Olanda, Spagna, Svezia, Svizzera) e in Argentina, Brasile, Canada, Cina Popolare, Giappone, Messico, Stati Uniti.

Oltre che in numerose collezioni private, sue immagini sono conservate presso Musei e Istituzioni quali il Centro Studi e Archivio della Comunicazione dell'Università di Parma; la Bibliothèque Nationale di Parigi, il Museo Internazionale della Fotografia "N. Niépce" di Chalon s. Saône, la Collection FNAC di Parigi, la Collection Fonds National d'Art Contemporain di Parigi, la Maison de la Culture d'Amiens, le Artothèques di Vitré, Évry, Angers e Nantes; la Polaroid Foundation di Amsterdam, il Kodak Museum di Rochester (USA), il Museo d'Arte Contemporanea di Città del Messico, il Museo d'Arte Moderna di Rio de Janeiro, la Fondazione Canon di Tokyo, il Museo di Arti Popolari di Pechino.

Per oltre un decennio, ha tenuto seminari e corsi di BW Fine Printing in Italia, Francia, Belgio, Olanda, Austria, Giappone.

Dal 1980, alla fotografia creativa ha affiancato la sua applicazione professionale nell'ambito delle proprie attività editoriali, dedicandosi in questo campo principalmente alla fotografia d'architettura e del paesaggio.

© 2026 Abruzzo Web Enfasi srl - Quotidiano digitale registrato presso il Tribunale dell'Aquila con decreto n°501 del 2 settembre 2003
Iscrizione al ROC n. 26362 - P.IVA 01812420667
Direttore responsabile Berardo Santilli