

PERDONANZA L'AQUILA: RICONCILIAZIONE E PERDONO, MA ANCHE MUSICA E SPETTACOLI

21 Agosto 2018



L'AQUILA - "Questa nuova edizione della Perdonanza celestiniana sicuramente si caratterizzerà per un ritorno alle origini del significato della manifestazione stessa e quindi al messaggio di perdono, solidarietà e riconciliazione e di famiglia di Celestino V".

È questo il senso con cui l'amministrazione comunale aquilana ha dato il via al progetto triennale dell'evento più importante per L'Aquila, che consegna la città alla ribalta nazionale ed internazionale. In una lunga intervista ad *AbruzzoWeb*, l'assessore alla Cultura e coordinatrice del Comitato Perdonanza, Sabrina Di Cosimo, ripercorre le tappe più importanti che hanno portato alla creazione del cartellone 2018: dalla produzione dello spettacolo di Riccardo Cocciante, al musical di fama internazionale 'Jesus Christ Superstar', passando per il concerto di Francesco De Gregori, che ha fatto emozionare con la sua "donna cannone", fino ai gruppi locali e alle eccellenze artistico-musicali del territorio.

E poi c'è la Dama della Bolla, da sempre elemento chiave e simbolo del corteo storico, che quest'anno sarà portata da una campionessa italiana, atleta e oro paralimpico, Paola Protopapa, romana di origine, ma aquilana di adozione, ha scelto di vivere e allenarsi a Tornimparte, perché "innamorata di questo territorio".

Il costo della 724esima edizione è in linea con le somme degli ultimi anni: "la spesa totale si aggira sui 350 mila euro, nonostante il ricco cartellone e questo è stato possibile soltanto grazie alle amicizie e alla rete di relazioni del maestro Leonardo De Amicis, direttore d'orchestra di fama nazionale e non solo, direttore artistico dell'edizione 2018, che ha deciso di affrontare questo percorso insieme al Comune dell'Aquila, dimostrando un legame straordinario con la città", ha sottolineato l'assessore, che ha aggiunto: "Un'edizione di questo livello sarebbe costata, carte alla mano, un milione e 200 mila euro, quindi un grazie sicuramente è doveroso al maestro".

"È stato un lavoro sudato, con il maestro De Amicis ho iniziato un percorso artistico creativo già dal novembre dell'anno scorso, quando abbiamo iniziato i nostri incontri e man mano sono venute fuori idee sul cosa fare, come, dove e con chi farlo. È stato difficile mettere in piedi un cartellone del genere, soprattutto perché all'inizio non si conoscono le somme disponibili. Siamo partiti dalla rete di relazioni che il maestro ha intessuto durante la sua carriera e subito abbiamo iniziato a lavorare per lo spettacolo di Riccardo Cocciante, che si sarebbe dovuto esibire già qualche anno fa nel capoluogo, ma per problemi di soldi il concerto venne annullato", ha aggiunto Di Cosimo.

"Il bello di questa nuova edizione è che, come ribadito dall'inizio, non abbiamo voluto acquistare pacchetti preconfezionati, ma che avremmo voluto produrre qualcosa di unico per la città; la cosa meravigliosa è questa, io come assessore alla Cultura desideravo tantissimo integrare artisti di fama internazionale con le eccellenze che questo territorio offre: abbiamo cinque istituzioni Fus (Fondo unico per lo spettacolo), che abbracciano tutte le arti, dalla musica, alla danza e quest'anno con il Conservatorio dell'Aquila che compie 50 anni di attività, abbiamo avuto quel 'quid' in più", ha spiegato ancora.

25 Agosto ore 21.30 TEATRO DEL PERDONO – Piazzale di Collemaggio

COCCIANTE RACCONTA COCCIANTE

Il celebre cantautore, originario di Rocca di Mezzo ha accettato l'invito e trascorrerà una settimana all'Aquila per vivere la Perdonanza e per costruire uno spettacolo unico e irripetibile. Lavorerà a stretto contatto con il maestro Leonardo De Amicis e i giovani artisti del Conservatorio "A. Casella" dell'Aquila.

Il coinvolgimento delle forze artistiche del territorio interpreta il senso di una migliore resilienza della comunità. Il concerto è testimonianza dell'impegno dell'artista per la musica ed il legame con il territorio con il quale si sente legato da sempre, nella convinzione che l'investimento nella cultura rappresenti il motore dello sviluppo sociale ed economico sostenibile ed accresca la capacità di creare innovazione.

"Cocciante da tempo non si concede più in spettacoli pubblici, ma per L'Aquila e per il profondo legame che ha con la città, si è voluto esibire proprio in occasione della Perdonanza, portando con sé molti amici famosi e protagonisti dei musical Il gobbo di 'Notre Dame de Paris' e 'Giulietta e Romeo'. In questi giorni stiamo vivendo le prove con i ragazzi del Conservatorio ed è meraviglioso vedere le emozioni di questi giovani musicisti, che appunto nella vita hanno desiderato prendere uno strumento musicale, imparare ad arrivare al pubblico attraverso la musica, che regala emozioni indimenticabili, incontrare un artista di fama internazionale come Riccardo Cocciante, proprio nell'ambiente dove loro studiano quotidianamente. Vedere questo grandissimo personaggio dialogare musicalmente con loro è stato davvero qualcosa di indescrivibile", ha raccontato l'assessore.

23 Agosto ore 21.00 TEATRO DEL PERDONO – Piazzale di Collemaggio

CERIMONIA DI APERTURA -L'ACCENSIONE

"La seconda produzione è la cerimonia di apertura. Abbiamo voluto rendere magico e unico anche questo momento, innanzitutto riportando con l'accensione del fuoco alla basilica di Collemaggio, non più sulla scalinata di San Bernardino come negli anni precedenti, che sarà seguito da uno spettacolo senza precedenti, con l'Istituzione Sinfonica Abruzzese che, insieme a tutte le corali aquilane, darà il via alla cerimonia di apertura della 724esima Perdonanza celestiniana, per un evento che vedrà riunire la comunità e il territorio. Oltre ai consueti discorsi delle autorità civili e religiose che completano la cerimonia", ha detto Di Cosimo.

Un grande evento che, in attesa dell'arrivo del "39esimo Fuoco del Morrone" vuole riportare al centro dell'attenzione i temi principali della Cerimonia del Perdono coniugati al proprio concetto laico e spirituale. La cerimonia prevede la partecipazione della Grande Orchestra dell'Istituzione Sinfonica Abruzzese e compagini corali della nostra città, insieme a personaggi della cultura e dello spettacolo. Una serata di musica e contenuti narrati che coinvolgerà artisti, attori, cantanti, performer di fama nazionale al servizio di questa importante cerimonia che culminerà con l'accensione della fiaccola sul torrione della Basilica. Lorena Bianchetti e Flavio Insinna accoglieranno sul palco tutti gli ospiti.

24 Agosto ore 21.30 Piazza del Duomo

JESUS CHRIST SUPERSTAR

"Abbiamo comunque acquistato due pacchetti artistici, ma di una qualità e di un valore immenso. Sono orgogliosa di poter dire che il tour del musical di fama mondiale "Jesus Christ Superstar", con Ted Neeley che ha interpretato Gesù nel film originale del 1974, chiuderà all'Aquila, nonostante l'ultima tappa fosse all'Arena di Verona, il tempio della musica, il 14 agosto, è un regalo straordinario per i cittadini e la città, in tutto il mondo si parlerà del capoluogo e della Perdonanza".

La storia di un mito che travolge con la sua passione gli spettatori di tutte le età, un uomo-simbolo che fa della spiritualità la propria bandiera rivoluzionaria, un personaggio unico nella storia del teatro musicale: il celebre lavoro di Andrew Lloyd Webber e Tim Rice non subisce i segni del tempo, anzi ad ogni rappresentazione rinnova il proprio mito contagiando con entusiasmo sempre maggiore le centinaia di migliaia di spettatori in Europa e in Italia, con una messa in scena maestosa dai contenuti forti ed emozionanti, avendo come protagonista il famosissimo attore americano Ted Neeley.

27 Agosto 21.00

L'AQUILA SUONA – I luoghi ritrovati della città

"Non dimentichiamoci che è oltre a questi grandi artisti ci sarà una serata, quella del 27 agosto che abbiamo chiamato

‘L’Aquila che suona’, dedicata a tutti i ragazzi. La città rivivrà tutte le sue piazze, in tutti i suoi cortili dei palazzi nuovi tornati alla luce, si esibiranno i gruppi più importanti della città, le nostre eccellenze. Saranno abbracciati tutti i generi di musica: dal folk, alla musica lirica, passando per la classica, il jazz, il rock, il pop, insomma ogni angolo della nostra città diventerà il cuore pulsante del centro storico, che tornerà a battere di nuovo”, conclude l’assessore alla Cultura.

La città suona, un happening che vedrà protagonisti gruppi musicali, artisti, performer di ogni genere, da trovare in ogni angolo, cortile, piazza e strada agibile della città. L’intero centro storico si trasformerà in un grande Teatro a cielo aperto.

29 Agosto ore 21.30 TEATRO DEL PERDONO Piazzale di Collemaggio

FRANCESCO DE GREGORI – CONCERTO DI CHIUSURA 724ESIMA PERDONANZA

Chiusura della Perdonanza 2018 con il concerto di un grande artista e poeta della canzone d’autore italiana. Nei suoi brani si incontrano sonorità che spaziano dal rock, alla canzone d’autore, alla musica popolare. De Gregori accompagna da quasi mezzo secolo la vita ed i sogni di ogni generazione.