

PERDONANZA E SOLIDARIETA': AL VIA EVENTI E INIZIATIVE DI 'MISSION'

24 Agosto 2015



L'AQUILA - Al via "Missi-on Perdonanza 2015", un'iniziativa no-profit di solidarietà e raccolta fondi per le Missioni in Africa e nelle Filippine delle Suore Celestine di San Basilio.

L'evento è inserito nel programma ufficiale della 721esima Perdonanza Celestiniana.

Il programma di oggi lunedì 24 agosto 2015 dell'evento, Progetto no-profit "Mission Mani-la/Mission Bangui" promosso in collaborazione con: Lions Club L'Aquila Host, Teatro Stabile d'Abruzzo, Gruppo Aquilano di Azione civica Jemo 'nnanzi, One Group, Scuola di cucina "Scherza col Cuoco", Coro Diocesano dei Giovani, Pro Loco di Tornimparte, Accademia Chitarristica Aquilana, Associazione di rievocazione storica "Compagnia Rosso d'Aquila", Gruppo Artistico di Pianola "Come a Betlemme".

LUNEDI' 24 AGOSTO

Ore 10,15

Coro del Monastero di San Basilio

Conferenza stampa di presentazione dell'iniziativa

Partecipano il presidente del Comitato Perdonanza, Alfredo Moroni, il rappresentante della Curia in seno allo stesso Comitato, don Carmelo Pagano Le Rose, l'assessore comunale alla Cultura, Betty Leone nonché gli autori del progetto (Vincenzo Battista e Angelo De Nicola) e i rappresentanti delle Associazioni coinvolte nel progetto che sono: Lions Club L'Aquila Host, Teatro Stabile d'Abruzzo, Gruppo aquilano di Azione civica Jemo 'nnanzi, One Group, Scuola di cucina "Scherza col Cuoco", Coro Diocesano dei Giovani, Pro Loco di Tornimparte, Accademia Chitarristica Aquilana, Associazione di rievocazione storica "Compagnia Rosso d'Aquila" e Gruppo Artistico di Pianola "Come a Betlemme".

Ore 11,00

Monastero di San Basilio

"MONASTERO APERTO"

Un itinerario tra i beni culturali del complesso religioso monastico, custoditi dentro le Mura nel luogo sacro della città. I tesori da scoprire.

In collaborazione con il Gruppo aquilano di Azione Civica "Jemo 'nnanzi"

Nel tour guidato da Angelo De Nicola nel Monastero, visita anche al saio appartenuto, secondo la narrazione delle Suore Celestine, a San Pietro l'Eremita e alle mostre:

- "LE ULTIME DI CELESTINO V" e "IN NOME DEL PADRE" di Vincenzo Battista
- "CELESTINO V e L'ARTE SACRA" di Mimmo Emanuele (Il ricavato a favore del monastero delle Celestine)
- "LA CROCE DEL CAMMINO DEL PERDONO" di Paolo Mazzeschi (Il ricavato a favore del monastero delle Celestine)
- "PENNE AQUILANE"

La One Group presenta le sua casa editrice, i libri pubblicati dagli autori aquilani, le monografie d'arte, i saggi, i romanzi e gli studi sulla cultura del paesaggio con i suoi segni distintivi del territorio geografico aquilano. A cura di Francesca Pompa e Duilio Chilante.

Gruppi di max trenta persone. Necessaria la prenotazione, Suor Celeste 349-0741327

Ore 18,00

Coro del Monastero di San Basilio

EVENTO "IGNAZIO SILONE E LA PERDONANZA"

Saluti di: Massimo Cialente – Sindaco di L'Aquila

Alfredo Moroni – Presidente Comitato Perdonanza

Stefano Iulianella – Sindaco di Pescara

Ester Cicchetti – Presidente Centro Studi Ignazio Silone

Liliana Biondi – membro esperto Centro Studi Ignazio Silone

Walter Capezzali – membro esperto Centro Studi Ignazio Silone

Angelo De Nicola – membro esperto Centro Studi Ignazio Silone

ore 18.30

Chiostrò del Monastero di San Basilio

Sua Ecc. Mons. Giuseppe Petrocchi, Arcivescovo dell'Aquila, inaugura la

MOSTRA ITINERANTE nella sua prima esposizione all'Aquila

"IGNAZIO SILONE – L'ARTE È UN FIORE SELVAGGIO, AMA LA LIBERTÀ"

ore 19,00

Chiostrò del Monastero di San Basilio

"SILONE, CELESTINO V, LA PERDONANZA"

Conversazione di Diocleziano Giardini (Centro Studi Ignazio Silone) su documenti inediti.

Introduzione di Vincenzo Battista

ore 20,00

Monastero di San Basilio

Accoglienza ospiti delegazione Città di Pescara e L'Aquila

Racconti e riflessioni per la raccolta di fondi a sostegno del Monastero e delle Missioni in Africa e nelle Filippine intitolate a Celestino V delle Suore Celestine (a cura della Scuola di Cucina "Scherza col cuoco")

Il concerto del Coro Diocesano Giovanile, previsto nel programma, è stato annullato per un'improvvisa indisponibilità del Coro stesso.