

PERDONANZA: 23 AGOSTO CONCERTO DELL'ORCHESTRA DA CAMERA AQUILANA

21 Agosto 2012

L'AQUILA - A fare da prologo all'accensione del tripode a Piazza Palazzo, giovedì 23 agosto, l'esibizione dell'Orchestra da Camera aquilana a partire dalle ore 19.

Il concerto in apertura della Perdonanza prevede la partecipazione del soprano aquilano Lucia Vaccari vincitrice del premio della critica al concorso internazionale Maria Caniglia di Sulmona e del tenore Marco Iezzi vincitore del concorso Internazionale Mario Lanza.

Ambedue svolgono attività in Italia e all'estero per importanti teatri lirici (Teatro dell'Opera di Roma, Palermo, Barcellona, Seoul etc..)

Il programma (da Rossini a Puccini alla musica d'Autore) prevede l'esecuzione di arie liriche e brani del repertorio melodico italiano e internazionale.

L'orchestra da camera aquilana svolge attività dal 1995. Si è esibita molte volte all'Aquila in diversi concerti e in Italia in diverse regioni.

Abruzzo, Marche, Campania, Lazio, Toscana, Lombardia, Puglia, Basilicata, Sicilia per importanti società concertistiche (Società dei concerti di Palermo, Matera, Normale di Pisa e festival internazionali, Versilia e Velia in Campania) nonché all'estero.

Nel 2010 ha tenuto una tournée in Cina con ben 17 concerti nelle principali sale da concerto e teatri: Grand Theater di Chang Chun, Radio televisione di Zibo e Beijing hall di Pechino.

L'Orchestra è fondata e diretta dal m° Carmine Gaudieri che ha svolto attività in Italia e all'estero e che si esibisce spesso anche come solista al violino.

Fondatore e direttore dell'Orchestra ha ricoperto il ruolo di primo violino in diverse orchestre italiane e ha diretto programmi di musica lirica e sinfonica.

Lucia Vaccari ha studiato Canto presso il Conservatorio dell'Aquila. Si è perfezionata con Mirella Freni, Gianni Raimondi, Giuseppe Taddei, Luciana Serra. Vincitrice e premiata in concorsi nazionali e internazionali (concorso internazionale Maria Caniglia di Sulmona), Arteincanto di Basciano, Rolando Nicolosi. Di Roma. Si è esibita in importanti teatri all'estero e all'Opera di Roma come interprete in prima mondiale dell'opera "Il re nudo".

Marco Iezzi nato a Chieti nel 1977, inizia lo studio del canto a 16 anni. Ha studiato presso il Conservatorio L.D'Annunzio di Pescara. Si è perfezionato con Gianni Raimondi e Mirella Freni. Vincitore nel 2002 del VI concorso lirico internazionale "Mario Lanza" come voci nuove e nel 2004 finalista al Festival Internazionale "M. Kraya di Tirana" come rappresentante italiano, ha cantato in diretta televisiva satellitare. Fa il suo ingresso nel mondo dell'Opera come protagonista in L'Elesir d'Amore, Don Pasquale e nelle opere di Puccini La Rondine, Bohème, Tosca, Gianni Schicchi e Butterfly e con L'Amore delle tre melarance con l'Aslido cantata nei principali teatri italiani.