

ORCHESTRA CITTA' APERTA PRESENTA GLI ULTIMI LAVORI

6 Ottobre 2012



L'AQUILA - Lunedì 8 ottobre alle ore 11,00 a L'Aquila presso l'Auditorium Piervincenzo Gioia a Palazzo Silone - Regione Abruzzo, l'Orchestra

Città Aperta terrà una conferenza stampa, accompagnata da performance dal vivo, per presentare gli ultimi lavori svolti tra cui l'importante registrazione della partitura di Chaplin, restaurata da Timothy Brock, del film di Gold Rush di Charlie Chaplin e la colonna sonora di Bella Addormentata di Marco Bellocchio scritta da Carlo Crivelli.

Saranno presenti il Presidente della Regione Abruzzo Gianni Chiodi, il compositore Carlo Crivelli e il direttore artistico Jonathan Williams, la spalla Gaby Lester e molte tra le prime parti dell'orchestra.

"Orchestra Città Aperta ha fortemente voluto questo incontro e si rallegra per la sensibilità che il Presidente Chiodi ha espresso, consentendone la realizzazione in un luogo così importante dal punto di vista istituzionale. Sarà presente per l'occasione anche Antonio Gentile, sindaco di Fossa dove ha sede l'orchestra" si legge in una nota.

"È opportuno far conoscere tutte le importanti attività dell'orchestra nel momento in cui le capacità operative di realtà magnifiche come questa, vengano messe in discussione ancor più che dalle ovvie difficoltà generate dal sisma, da una sorta di oblio della memoria collettiva di un territorio intero, creando le condizioni non già per un abbandono, ma della necessità di un nuovo radicamento della propria attività artistico-culturale e di formazione, in territori più attenti al valore di ciò che si produce nel proprio alveo".

"S'intende quindi presentare l'importante attività che "i terremotati di Orchestra Città Aperta" hanno svolto da poco prima del sisma (dalle "scosse") ad oggi, affinché non sia possibile la carenza di informazione in chi si occupa della gestione culturale, riguardo ciò che si è prodotto e si produce (speriamo non "si produceva"!); culturalmente parlando, sul proprio territorio. L'incontro è volto a chiarire (si spera in maniera esaustiva!), soprattutto alla stampa (e quindi alla nostra gente) ed alle Autorità il significato di avere sul proprio territorio un centro internazionale per la creazione di colonne sonore!".