

OCRE: PIETRE CHE CANTANO, STASERA AL MONASTERO "LUX ET TENEBRAE"

1 Agosto 2011

L'AQUILA - Spettacolare serata stasera con il secondo appuntamento del Festival Pietre che cantano al monastero di Santo Spirito a Ocre (L'Aquila).

Alle ore 21.30 è in programma, infatti, un grande evento musicale multimediale, "Lux et Tenebrae": il Quartetto di Cremona, presenza sempre molto attesa dal pubblico del festival, sarà protagonista, insieme al compositore Michelangelo Lupone, di un concerto proiettato nell'attualità musicale e tecnologica contemporanea, con un allestimento che si preannuncia di grande fascino, con le mura e il bosco del monastero di Santo Spirito d'Ocre investiti di suoni e di luci.

In programma, oltre al raffinatissimo Quartetto di Debussy, sarà eseguito "Black Angels" Thirteen Images from the Dark Land - "in tempore belli" per quartetto d'archi elettrificato, scritto nel 1971 dal compositore americano George Crumb, un potente e apocalittico affresco sonoro in tre quadri, il cui ascolto sarà potenziato dagli Olofoni di Lupone, proiettori luminosi di suono di sofisticata tecnologia, inseriti in una installazione sonora d'arte che include anche la proiezione di due brani per computer di Lupone, Canto di madre e Immateriale, in prima esecuzione assoluta.

Il concerto è realizzato in collaborazione con il dipartimento di Nuovi linguaggi e Tecnologie del conservatorio di musica "A. Casella" dell'Aquila, il Centro ricerche musicali di Roma, il conservatorio "A. Casella" dell'Aquila e il Festival di Elverum (Norvegia).

PROGRAMMA

Quartetto di Cremona: Cristiano Gualco e Paolo Andreoli, violini, Simone Gramaglia, viola, Giovanni Scaglione, violoncello.

Installazione sonora d'arte con Olofoni di Michelangelo Lupone.

Claude Debussy (1862-1918), "Quatuor à cordes".

Michelangelo Lupone (1953), "Canto di madre per computer" (1998).

George Crumb, Black Angels, "Thirteen Images from the Dark Land - in tempore belli" (1971) per quartetto d'archi elettrificato.

Postludio: Michelangelo Lupone, "Immateriale - per computer" (2006), nella prima esecuzione italiana.

Alle 19.30, incontro di presentazione con il direttore artistico e gli artisti e buffet di benvenuto al chiostro del monastero.

Installazione sonora d'arte con Olofoni; realizzazione del Centro ricerche musicali - CRM di Roma, progetto: Michelangelo Lupone; coordinamento artistico: Laura Bianchini; assistenti musicali: Luciano Ciamarone, Massimiliano Cerioni, Alessio Gabriele; assistente audio: Maurizio Palpacelli; stagisti: Andrea Caoduro, Tiziano Teodori, Edoardo Ferrari.

Info e prenotazioni: associazione culturale Pietre che cantano, Sede Municipale, Ocre tel. + 39 389.0476702; info@pietrechecantano.it - www.pietrechecantano.it; Facebook Pietre che cantano.

Biglietti: € 8 e 12. Speciali riduzioni per i residenti under 26 e over 65. Ingresso gratuito per i portatori di handicap.

Prenotazioni: info@pietrechecantano.it - 389.0476702.