AbruzzoWeb
Tutte le notizie d'Abruzzo a portata di click

NOTTE DEGLI OSCAR: TRIONFA 'THE ARTIST', PER GLI SCENOGRAFI ITALIANI FERRETTI-LO SCHIAVO E' LA TERZA STATUETTA

27 Febbraio 2012



LOS ANGELES – Trionfo annunciato per 'The Artist', film muto in bianco e nero protagonista della 84esima edizione degli Academy Awards. La pellicola diretta da Michel Hazanavicius premiata come miglior film, migliore regia, migliore attore (unica statuetta non scontata) Jean Dujardin, costumi e colonna sonora.

Delusione per 'Hugo Cabret' di Martin Scorsese che, prende si' cinque statuette come 'The Artist', ma sono quelle cosiddette tecniche: fotografia, effetti speciali, sonoro, montaggio sonoro. E, soprattutto per noi italiani, scenografia: Dante Ferretti e Francesca Lo Schiavo. Gli scenografi Dante Ferretti e Francesca Lo Schiavo hanno conquistato la loro terza statuetta alla 84esima edizione della notte degli Oscar di Hollywood per 'Hugo Cabret' di Martin Scorsese.

"Questo e' per Martin e per per l'Italia", ha detto la Lo Schiavo ritirando il premio, fasciata in un lungo abito argentato, firmato dalla maison Sarli Couture. "Oggi e' il mio compleanno e questo e' il regalo piu' incredibile", ha sottolineato Ferretti. La coppia italiana ha gia' conquistato altri due oscar, per 'The Aviator' e per 'Sweeney Todd'.

'The Artist' e' senza dubbio il film piu' importante della stagione 2011-2012. Academy Award a parte, la pellicola di Michel Hazanavicius ha vinto l'Oscar in Spagna (premio Goya), l'Oscar in Francia (premio Cesar), l'Oscar in Inghilterra (premio Bafta), l'Oscar dei critici stranieri (Golden Globe) oltre ad aver raccolto consensi unanimi in tutto il mondo.

L'ultimo successo prima dell'Oscar di Los Angeles e' stato il trionfo alla 37ma edizione dei Cesar, gli Oscar del cinema francese, ottenendo sei dei dieci premi in palio.

Oltre alla vittoria di Dujardin, che ha sconfitto il favorito George Clooney di 'Paradiso amaro', si registra la terza (su 17 candidature) di Meryl Streep, credibilissima nel ruolo dela Thatcher in 'The Iron Lady'. Non riesce a Viola Davis di 'The Help' il colpaccio su Meryl Streep, ma la pellicola si consola con la statuetta per la migliore attrice non protagonista a Octavia Spencer, anche lei afroamericana. Sul fronte maschile, invece, l'Oscar per il non protagonista va all'82enne Christopher Plummer di i'Beginners': l'interprete piu' anziano che abbia mai vinto la statuetta.

Il miglior film straniero, come previsto, e' l'iraniano 'Una separazione' di Asghar Farhadi. E' la prima vittoria, per un'opera iraniana. Al film sui Muppet la miglior canzone, a 'Uomini che odiano le donne' il montaggio.

Oscar anche a Woody Allen per la sceneggiatura origibnale di 'MIdnight inh Paris'. L'attore-regista, come da tradizione, non e' venuto a ritirare il premio. Per la non originale, invece, vince 'Paradiso amaro' di Alexander Payne.

George Clooney bacia il presentatore della 84esima edizione della notte degli Oscar del cinema di Hollywood, Billy Crystal, nel corto parodia sui film protagonisti della serata. Nel video che apre la cerimonia, proprio come in 'Paradiso amaro', Clooney e' al capezzale della moglie, "interpretata" da Crystal e tra i due scatta il bacio.

© 2026 Abruzzo Web Enfasi srl - Quotidiano digitale registrato presso il Tribunale dell'Aquila con decreto n°501 del 2 settembre 2003
Iscrizione al ROC n. 26362 - P.IVA 01812420667
Direttore responsabile Berardo Santilli