

MUSICA: "RASSEGNA MEDIA VALLE DELL'ATERNO" ALLA CHIESA DI PETTINO

5 Settembre 2015



L'AQUILA - Prenderà il via questa sera, sabato 5 settembre, alle 21 presso la chiesa parrocchiale di San Francesco d'Assisi a Pettino (L'Aquila) la rassegna corale "Media Valle dell'Aterno", ideata e organizzata dall'associazione corale CantAbruzzo.

Si esibiranno la storica corale "Gran Sasso" dell'Aquila, diretta dal maestro Carlo Mantini, e il coro polifonico "Armonici senza fili" di Bologna, diretto dal maestro Marco Cavazza, introdotti dall'esibizione di apertura dell'associazione corale CantAbruzzo diretta dalla maestra Rosella Pezzuti.

Ma il concerto dei cori partecipanti alla rassegna è anche anteprima del festival "LiberL'Aquila" e omaggio alla giuria del Premio EditoRe.

Quest'ultimo, Premio nazionale di editoria per ragazzi, è dedicato per il 2015 a Giovanbattista Basile, nato a Napoli nel Cinquecento, autore della raccolta di novelle popolari "Pentamerone", precursore della fiaba come forma di espressione popolare e di "trattenemiento de peccerille". Sono suoi "li cunti" da cui poi i più famosi autori di fiabe avrebbero tratto spunto: la gatta cenerentola, la bella addormentata, il gatto con gli stivali e molti altri.

Domani, domenica 6, è invece previsto alle 11 al palazzetto dei Nobili in centro storico un concerto del coro bolognese "Armonici senza fili".

Così, l'ultimo anello di congiunzione della Rassegna col festival LiberL'Aquila vedrà la Corale CantAbruzzo impegnata con straordinarie Villanelle, i Balletti di Giovanni Giacomo Gastoldi e altri brani appositamente studiati per lo spettacolo *Lo cunto de li cunti*, che andrà in scena il 3 ottobre nell'Auditorium Shigeru Ban del Conservatorio di Musica "Alfredo Casella" dell'Aquila, a testimoniare e suggellare questa sorta di "percorso incrociato" tra canto e fiaba e tra due associazioni culturali della città impegnate a diffondere l'Arte attraverso due delle sue forme più eccelse.

"La quinta edizione della rassegna, ha quest'anno un duplice obiettivo - spiegano gli organizzatori - Avvicinare due espressioni dell'uomo, due forme, una parlata e una cantata: la voce e il suono; sottolineare come la parola scritta e la parola cantata abbiano sovente momenti d'incontro nella storia della letteratura e della musica".

"Così la rassegna è di nuovo gustosa occasione per fare arte, omaggiando la letteratura per ragazzi, grazie alla preziosa collaborazione dell'associazione culturale di volontariato Libris in Fabula, organizzatrice del 'Premio EditoRe' e del festival di cultura per ragazzi LiberL'Aquila".