

MUSICA: QUINDICESIMA "SEICENTONOVECENTO" IN 17 COMUNI ABRUZZESI

8 Luglio 2013

PESCARA - È arrivata alla stagione numero 15 la rassegna di musica antica "Seicentonovecento", promossa dall'associazione culturale Ensemble '900 e curata dal violinista Pierluigi Mencattini.

La rassegna itinerante prevede 37 concerti, dal 15 luglio al 18 settembre prossimo, ambientati prevalentemente in chiese e antichi palazzi abruzzesi, secondo una formula ormai consolidata. L'evento è stato presentato dal maestro Mencattini e dall'assessore provinciale alla Cultura Fabrizio Rapposelli.

Anche quest'anno, inoltre, il ricavato del biglietto d'ingresso dei concerti, così come quello della vendita dei cd, verrà devoluto in favore del centro di ricerca Mario Negri Sud di S. Maria Imbaro (Chieti). Il biglietto d'ingresso ai concerti, del costo simbolico di un euro, sta proprio a ricordare al pubblico il fine solidaristico della manifestazione.

L'evento, venuto a costare poco più di 42 mila euro, è stato reso possibile grazie alla partecipazione di 17 Comuni di tutte e quattro le province abruzzesi che hanno ospitato i concerti.

"La partecipazione di così tanti Comuni - ha detto a riguardo l'assessore Rapposelli - sta a dimostrare la qualità di questa iniziativa. L'evento, infatti, al di là dell'aspetto musicale in senso stretto, ha un importante risvolto a livello di marketing territoriale, perché attraverso la musica si rivela strumento di promozione territoriale in senso pieno".

Cartellone mai così ricco come quest'anno. Tanti i concerti da non perdere. A cominciare da quello d'apertura del 15 luglio con l'Ensemble Pompeo Natale, che si tiene, com'è tradizione per la stagione di musica antica, nella Torre del Cerranno a Pineto alle 6 del mattino.

Tra i tanti appuntamenti da menzionare c'è il concerto del 19 luglio, ore 21 nella chiesa di S. Caterina d'Alessandria, Ortona (Chieti) della formazione di casa, l'Ensemble Labirinto Armonico, diretto dallo stesso maestro Mencattini, un concerto voluto per il trecentesimo anniversario della morte del musicista Arcangelo Corelli.

Da non perdere il concerto del 22 luglio con l'Ensemble Le Musiche da camera di Napoli (ore 21, sala S. Carlo, museo archeologico di Teramo) intitolato "Tra sacro e profano".

Il celebre organista italiano Luca Scandali (secondo organista italiano ad aver vinto il Concorso organistico internazionale di Innsbruck) sarà ospite della Galleria Maritz di Francavilla a Mare (Chieti) il 28 luglio alle ore 21 con un programma musicale dedicato al 500-600 italiano.

Il primo agosto sarà palazzo d'Avalos a Vasto (Chieti) ad ospitare il Collegium Pro Musica di Genova che si esibisce utilizzando strumenti d'epoca (ore 18 presentazione del Cd "D'Avalos, i magnati della musica in Abruzzo, ore 21 concerto "Invito all'allegrezza").

L'11 agosto torna l'Ensemble Labirinto Armonico (ore 21, chiesa del convento di S. Maria delle Grazie, Calascio) ma questa volta con tre solisti d'eccezione: Giovanni La Marca alla viola da gamba, Adriano Meggetto e Ubaldo Rosso, traversieri.

Utilizza strumenti antichi anche l'Ensemble Il Fabbro Armonioso (Gian Marco Solarolo, oboe barocco, Alfredo Pedretti, corno naturale, e Cristina Monti, spinetta) che si esibirà il 3 agosto (ore 21, chiesa S. Caterina D'Alessandria, Ortona).

Il 5 agosto a Tollo (Chieti), alle ore 18 presso l'Anfiteatro romano, si esibirà il Gruppo di Danze Storiche "Tempus Saltandi" Ensemble Concentus con un concerto dedicato al vino intitolato "Viva Viva Bacco Ognor!".

È un viaggio musicale dagli albori del barocco a Corelli quello che lo spettatore potrà fare il 23 agosto con il concerto intitolato "Non udite lo parlare?" (ore 21, chiesa S. Antonio Abate, Chieti) con uno dei violinisti più importanti del panorama internazionale della musica antica, Enrico Onofri, al violino barocco, e Riccardo Doni, al clavicembalo.

Il 24 agosto la chiesa di S. Antonio Abate a Chieti ospiterà l'Ensemble RomaBarocca (Angelo Bonazzoli controtenore, Corrado Stocchi al violino, Matteo Scarpelli al violoncello barocco e Lorenzo Tozzi al cembalo) con un concerto intitolato "Farinelli Voce Regina".

Sarà invece l'organista Eric Hallein ad allietare il pubblico del concerto del 28 agosto a S. Valentino (Pescara) con un programma dedicato alla musica organistica del 600 (ore 21, chiesa di S.S. Cosma e Damiano). Hallein si esibirà anche il 30 agosto a Miglianico (Chieti) alle ore 21 nella chiesa di S. Michele Arcangelo.

L'11 settembre sarà la volta del duo Jan Van Moll, organista, e Cristel De Meulder, soprano, che si esibirà presso la chiesa di S. Giovina a Lanciano (Chieti). Anche per il duo c'è un secondo appuntamento che si terrà presso la chiesa di S. Antonio a Pescara il 12 settembre.

In cartellone ci sono anche due "no-stop", ovvero quattro concerti in uno, a partire dalle 18.30 alle 23.30. La prima si tiene il 6 agosto a Palena (Chieti), nella chiesa della Madonna del Rosario, la seconda, dedicata a Bach, si tiene il giorno successivo a Vasto (Chieti), nella chiesa di S. Giuseppe.

Per consultare tutti i dettagli del programma: www.ensemble900.com, tel. 085.4159985 , info@ensemble900.com.