

MUSICA: PIETRE CHE CANTANO, CONCERTO PER DEBUSSY

20 Agosto 2012



FONTECCHIO – Martedì 21 agosto il Festival di musica Pietre che cantano arriva a Fontecchio (L'Aquila) in attesa di festeggiare il compleanno di Debussy, che nacque il 22 agosto di 150 anni fa: nel Chiostro del Convento di S. Francesco alle 21.15 è in programma (...Cathédrales), recital di uno splendido duo di strumentisti, il pianista ucraino Alexei Grynyuk e il violoncellista tedesco Leonard Elschenbroich, che tornano per il terzo anno consecutivo a Pietre che cantano con tre grandi composizioni cameristiche: i Quadri di un'esposizione di Mussorgskij, nella versione per solo pianoforte, la Sonata per violoncello e pianoforte di Debussy e la Sonata in sol min. op. 19 di Rachmaninov.

Il titolo dato al concerto dal direttore artistico Luisa Prayer, (...Cathédrales), scritto così come Debussy usava intitolare i suoi celebri Preludi per pianoforte, tra parentesi e con i puntini di sospensione, allude alla dedica della serata al 150° anniversario della nascita del compositore francese. Il programma è stato scelto per mettere in evidenza tutte le qualità tecniche ed espressive dei due giovani ma già affermati concertisti: si apre con un capolavoro del repertorio russo, ossia la celebre composizione di Mussorgskij Quadri di un'esposizione, tra i più impegnativi e rappresentativi brani del repertorio pianistico, che Debussy udì a Mosca durante il periodo trascorso presso la celebre mecenate di Čajkovskij, Nadja von Meck, soggiorno che gli permise di conoscere la grande musica tardoromantica russa e che indubbiamente esercitò su di lui un grande fascino.

Per questo motivo è quanto mai suggestivo ascoltare subito dopo la Sonata per violoncello e pianoforte proprio di Debussy, mentre l'intera seconda parte del programma è dedicata a un altro capolavoro russo, la Sonata per violoncello e pianoforte op. 19 di Rachmaninov, autore che a sua volta fece tesoro degli insegnamenti della scuola pianistica francese post-debussiana.

La serata si concluderà con un rinfresco nel chiostro e, allo scadere della mezzanotte, un festoso brindisi con torta di compleanno per Debussy, nato esattamente 150 anni fa, il 22 agosto 1862.