

"MUSICA PER LA CITTA'": OMAGGIO DEI SOLISTI AQUILANI TRA CHITARRA E BANDONEON

12 Novembre 2018



L'AQUILA - Torna all'Aquila l'evento "Musica per la città", edizione 2018 - 2019, che presenta anche quest'anno un variegato ventaglio di alcune delle migliori produzioni che I Solisti Aquilani porteranno in Italia e nel mondo dove hanno conquistato, "una precisa e insostituibile posizione nel quadro delle più prestigiose formazioni cameristiche internazionali".

La rassegna concertistica prenderà il via il 14 novembre e si concluderà il 15 maggio.

L'apertura è affidata a Manuel Barrueco, riconosciuto in tutto il mondo come uno dei più importanti chitarristi, apprezzato per la maestria tecnica e per la straordinaria musicalità, dotata di un suono seducente e doti liriche non comuni.

Ad affiancarlo Cesare Chiacchiaretta, fisarmonicista e bandoneon, tra i più significativi interpreti di Piazzolla.

Di grande interesse il programma della serata che spazia da Mozart a Martucci, da Vivaldi a Respighi e chiude con Astor Piazzolla.

Di sicura originalità il connubio dei due strumenti, il bandoneon e la chitarra: il suono penetrante e drammaticamente narrativo del bandoneon, da un lato, e quello lirico della chitarra, dall'altro, tenuti insieme da due cavalieri, Barrueco e Chiacchiaretta, che sanno come abbracciarli.

Barrueco, nato a Santiago de Cuba, iniziò a suonare ad orecchio la chitarra a otto anni e frequentò poi il Conservatorio "Esteban Salas" nella sua città natale.

Trasferitosi negli USA nel 1967, continuò gli studi a Miami e a New York ed entrò al Peabody Conservatory di Baltimora, dove fu il primo chitarrista a vincere la Peabody Competition e dove oggi insegna.

La sua intensa attività internazionale lo vede suonare nelle più importanti capitali della musica: New York, Los Angeles, Chicago, Londra, Monaco di Baviera, Madrid, Barcellona, Berlino, Vienna, Amsterdam, Copenhagen, Atene, Seul, Taipei, Singapore, Hong Kong, Milano, Roma. E' già stato numerose volte in tournée in Giappone.

Ha registrato in esclusiva per EMI una dozzina di dischi.

Il suo disco "Cuba!" è stato definito "uno straordinario risultato musicale" dal *San Francisco Chronicle*, mentre l'incisione del "Concierto de Aranjuez" di Rodrigo con Plácido Domingo come direttore e la Philharmonia Orchestra è stata definita "la migliore registrazione di quest'opera" da *Classic CD Magazine*.

Il suo cd "Nylon & Steel" con il jazzista Al Di Meola, Steve Morse dei Deep Purple e Andy Summers dei Police, ed è un'ennesima dimostrazione della sua grande versatilità.

La sua più recente incisione “Concierto Barroco” ha ricevuto il Latin Grammy nella categoria “Best Classical Recording”, ed è stato insignito anche del prestigioso premio “United States Artists Fellowship for Artistic Excellence”.

Cesare Chiacchiaretta è stato allievo di Max e Christiane Bonnay, Vladimir Zubitsky e Mogens Ellegaard e pluripremiato nei più importanti concorsi nazionali ed internazionali di esecuzione solistica e cameristica, ottenendo tra gli altri il primo premio, nel 1993, al Concorso internazionale “Città di Castelfidardo” (da allora nessun italiano è più riuscito ad aggiudicarsi l’ambito riconoscimento).

Nel 1991 è prescelto quale unico rappresentante italiano alla Coppa del Mondo C.i.a.- I.m.c dell’Unesco.

Il suo grande interesse per la musica da camera lo porta a collaborare regolarmente con musicisti dello spessore di Corrado Giuffredi, Lorna Windsor, Danilo Rossi, Giuseppe Ettorre, Nando Gazzolo, Arnoldo Foà, Elio, Rino Vernizzi, Massimo Mercelli e in varie formazioni (Cuarteto del Angel, Trio sin Palabras, Quartetto Mahagonny, ecc), esplorando i più svariati repertori. Si dedica da sempre con particolare attenzione alla musica di Astor Piazzolla.

Il costo dell’abbonamento per gli eventi è di 70 euro l’intero e 50 il ridotto, (abbonati Società Aquilana dei Concerti “Bonaventura Barattelli”, Istituzione Sinfonica Abruzzese, Teatro Stabile d’Abruzzo – Over 65), 25 euro ridotto per i giovani fino a 25 anni e 10 euro il prezzo speciale per gli studenti delle scuole medie a indirizzo musicale, licei musicali e conservatori di musica.