

"MUSICA PER LA CITTA'": A L'AQUILA IL FLAUTO DI ANDREA GRIMINELLI

8 Maggio 2019



L'AQUILA - Sarà il flautista Andrea Griminelli l'ospite del penultimo appuntamento di 'Musica per la città', rassegna promossa all'Aquila da I Solisti Aquilani.

Oggi, nell'Auditorium del Parco, dalle 19, in programma il Divertimento per archi in re maggiore K 136 di W.A.Mozart, il Concerto in sol maggiore per flauto e archi di G.B. Pergolesi, Notturmo op. 70 di G. Martucci e il Concerto in mi minore per flauto e archi di S. Mercadante.

Accostatosi al flauto a 10 anni, Griminelli studia con Jean-Pierre Rampal e Sir James Galway, che lo definisce "il più grande flautista salito alla ribalta della scena musicale da tanti anni".

Durante gli studi con Rampal al Conservatorio di Parigi vince i concorsi di Stresa e Alessandria.

Nel 1983 e nel 1984 ottiene il Prix de Paris.

Debutto a livello internazionale nel 1984 a 25 anni quando è presentato da Luciano Pavarotti nel concerto al Madison Square Garden di New York. Ha collaborato con Elton John, James Taylor, Bradford Marsalis e il leader dei Jethro Tull Ian Anderson.

Ricchissima la sua discografia, tra cui il disco "Andrea Griminelli's Cinema italiano" dove le più note colonne sonore dei film italiani, riarrangiate da Bacalov e Morricone, sono da lui reinterpretate insieme a Sting, Pavarotti, Lucio Dalla, Deborah Harry e Filippa Giordano. Intensa anche la produzione discografica con etichetta Decca.

È uscita a Dicembre 2011 l'incisione discografica con Decca delle Quattro Stagioni di Vivaldi, nella versione flautistica da lui espressamente curata, e dei Concerti Op. 10 per flauto con I Solisti Filarmonici Italiani.

A primavera 2014 è stato pubblicato l'ultimo cd Decca delle sonate per flauto e basso continuo di J.S.Bach comprendente anche la partita per flauto solo e il Trio Sonata per due flauti, registrati assieme a violoncello e clavicembalo.