AbruzzoWeb
Tutte le notizie d'Abruzzo a portata di click

MUSICA: LA PIANISTA AVEZZANESE LUNA COSTANTINI INCANTA ROVIGO CON GRIEG, “È STATO UN SOGNO”

12 Settembre 2026



AVEZZANO – La pianista avezzanese Luna Costantini protagonista a Rovigo con il concerto per pianoforte e orchestra in la minore op. 16 di Edvard Grieg, una delle pagine più celebri del repertorio romantico.

La musicista si è esibita da solista il 9 settembre con l’Orchestra del Conservatorio “Francesco Venezze”, diretta da Elisabetta Maschio, nell’ambito della rassegna “Risonanze”.

A fare da cornice al concerto uno dei luoghi più suggestivi e riconoscibili di Rovigo: il Tempio della Beata Vergine del Soccorso, conosciuto come la Rotonda per la sua caratteristica pianta ottagonale.

Edificato a partire dalla fine del Cinquecento su progetto di Francesco Zamberlan, il monumento custodisce un imponente apparato decorativo barocco, con grandi tele di protagonisti della pittura veneta del Seicento, tra cui Francesco Maffei e Antonio Zanchi.

All’interno anche l’altare ligneo dorato di Giovanni Caracchio e lo storico organo settecentesco di Gaetano Callido, mentre accanto al tempio si innalza il campanile progettato da Baldassarre Longhena.

“Che gioia suonare Grieg circondata da tanta Bellezza. È stato un sogno”, ha scritto Costantini sui social dopo l’esibizione, accompagnando il messaggio con le immagini della serata.

La pianista ha ringraziato il Conservatorio di Rovigo “Francesco Venezze”, la Rovigo Piano Faculty, il Cimento Armonico, il direttore Stefano Romani e gli orchestrali, riservando un ringraziamento particolare a Elisabetta Maschio “per aver condiviso con me quest’emozione” e al suo maestro Federico Nicoletta.

Nata ad Avezzano (L’Aquila) nel 2000, Costantini ha iniziato lo studio del pianoforte a cinque anni.

A 16 si è diplomata con il massimo dei voti al Conservatorio “Alfredo Casella” dell’Aquila e nello stesso anno è stata

ammessa all’Accademia Pianistica Internazionale “Incontri col Maestro” di Imola.

Un percorso di formazione al quale ha affiancato presto l’attività concertistica, esibendosi per istituzioni e festival in Italia e all’estero.

Nel suo curriculum figurano dieci primi premi assoluti e cinque primi premi in concorsi nazionali e internazionali.

Nel 2023 è stata inoltre pianista ufficiale nelle preselezioni della 57/a edizione del Premio Paganini.

Dopo Rovigo, un altro appuntamento attende la pianista marsicana: Costantini è infatti tra i sette finalisti della prima edizione del Cremona Musica Piano Contest, nato dalla collaborazione con Yamaha Music Europe.

La finale è in programma il prossimo 4 ottobre nella Sala Stradivari di CremonaFiere.

© 2026 Abruzzo Web Enfasi srl - Quotidiano digitale registrato presso il Tribunale dell'Aquila con decreto n°501 del 2 settembre 2003
Iscrizione al ROC n. 26362 - P.IVA 01812420667
Direttore responsabile Berardo Santilli