

MUSICA: ISTITUZIONE SINFONICA, 39^a STAGIONE "ECCELLENZA REGIONALE"

5 Ottobre 2013

L'AQUILA - Al via la 39^a stagione concertistica dell'istituzione sinfonica abruzzese, presentata stamattina presso l'Assessorato alle politiche culturali della Regione Abruzzo, all'Aquila.

Alla presentazione sono intervenuti Antonio Centi, presidente dell'Istituzione sinfonica abruzzese, Luigi De Fanis, assessore alla Cultura della Regione Abruzzo ed Ettore Pellegrino, direttore artistico dell'ente musicale.

L'assessore De Fanis ha descritto l'orchestra sinfonica abruzzese come "una grande nave musicale e culturale che oramai veleggia anche verso altri territori, circuitando la programmazione in Abruzzo e nel Centro Italia. Il mio sogno - aggiunge - è però quello di poter far conoscere l'orchestra anche nei teatri minori e in quei luoghi del territorio che non sono serviti da programmazioni autonome".

L'obiettivo per quest'anno di concerti, che abbraccerà un lasso di tempo da ottobre 2013 a aprile 2014, è quello di puntare alla "centralità", ovvero "il nostro concetto di impresa culturale regionale", come specificato dal presidente Centi.

"Siamo un ente a inclusione che produce cultura e vuole farlo con tutte le realtà presenti nella regione, dando anche la possibilità, a chi è abruzzese o ne conservi legami - ha continuato - di esprimersi all'interno di un ente culturale che crede fermamente nel concetto di rete".

Pellegrino ha espresso la sua gratitudine per il lavoro dell'assessore De Fanis, il quale si è prodigato a mantenere un elevato livello di offerta artistica, offrendo una stagione lirica complessa, pur cercando di contenere i costi.

"Missione delle Ico (Istituzioni concertistico orchestrali, ndr) è proprio quella di portare la musica anche nei piccoli centri e il progetto Musica e Territorio organizzato con l'assessorato, ovvero quattro concerti inseriti nella programmazione generale, va proprio in quella direzione. La rete è ormai così importante - ha aggiunto il direttore - che senza la collaborazione con il Teatro Marrucino di Chieti non sarebbe stato possibile portare la lirica anche all'Aquila, per ora in forma di concerto ma auspichiamo presto di poterla programmare nel Teatro Comunale che ci auguriamo riaprirà presto i battenti con un'accogliente e adeguata buca per l'orchestra".

L'atmosfera di questa stagione invernale sarà scaldata da un libretto molto ricco che verrà introdotto dal concerto inaugurale della 39^a stagione all'Aquila che prevede dell'opera lirica Macbeth di Giuseppe Verdi, eseguita in forma di concerto dall'orchestra sinfonica abruzzese, dal coro del Marrucino e i Solisti diretti dal maestro concertatore e direttore Massimiliano Stefanelli.

Questo concerto si terrà sabato 19 ottobre alle ore 18 al Ridotto del teatro comunale dell'Aquila.

Nel calendario generale di questa stagione è previsto un grande impegno e molto lavoro, perché oltre alle prime dei concerti verranno proposte 67 repliche nei principali teatri del centro Italia, con i quali il direttore Pellegrino ha avuto modo di stringere rapporti di collaborazione nel corso della sua carriera.

Nell'auspicio di poter diventare un "contenitore di cultura musicale per l'Italia centrale", la speranza del presidente Centi, il libretto di quest'anno prevede: Macbeth di G. Verdi, in collaborazione con le fondazioni all'opera e la società dei concerti P. Riccitelli di Teramo.

A seguire, nei mesi di novembre e dicembre si avranno Il Flauto Magico di W.A. Mozart, e L'italiana in Algeri di G. Rossini.