

MUSICA: IN SCENA AL BE ONE I DJ TEDESCI KRUSE E NUERNBERG

12 Marzo 2015



L'AQUILA – Due ospiti d'eccezione sono attesi al Be One dell'Aquila per il 14 marzo.

Si tratta di Florian Kruse e Nils Nuernberg, i due dj di Amburgo che, andando contro i soliti clichés della dance e dell'elettronica tedesca che guarda a Berlino come l'ombelico del mondo e senza prendersi troppo sul serio, sono riusciti a portare avanti una carriera decennale.

“Ci siamo incontrati per la prima volta circa dieci anni fa alla festa di un amico comune – hanno raccontato al noto magazine specializzato www.soundwall.it – Fino a quel momento avevamo lavorato singolarmente a dei progetti. Nel 2008 abbiamo deciso di fondare un'etichetta ed è così che è nata la Save Room Recordings. A causa dei nostri impegni di lavoro non avevamo abbastanza tempo per concentrarci sulla musica, per questo nel 2009 abbiamo lasciato i nostri rispettivi lavori per affittare assieme uno studio e fondare la Kruse & Nuernberg Prod”.

Il deep house la loro musica. Uno stile di riconoscimento ben visibile sin dalla pubblicazione, tramite la stessa etichetta Save Room, di *Let's Call It A Day*, il loro primo album che, raccontando attraverso i brani la sequenza di una giornata, comprende però anche brani tendenti al classico pop.

“Per fare un esempio – hanno dichiarato i due dj parlando dell'album – la prima traccia suona come il morbido inizio di giornata di sole mentre l'ultima canzone *White Smoke* attraverso la voce di Miwaki è molto oscura e ti porta a riflettere sulla giornata passata”.

I due, inoltre, vantano collaborazioni vertiginose come quelle con Dennis Ferrer e i Groove Armada e, con i loro singoli *Lovers n' Fighters* e *Daze Without You* sono stati per settimane al primo posto nella classifica di Beatport, il portale specializzato di musica elettronica, e al secondo posto su Resident Advisor.

La prova della loro natura polifonica, è però l'album uscito nel 2012 su Lazy Days, *Full Lenght*, che vanta lavori in collaborazione con Mario Basanov e Spirit Catcher & Fred Everything.

“Pochi produttori abbracciano il concetto di lavoro di squadra come fanno bene Florian Kruse e Nils Nuernberg – si legge in una nota del Be One – La riprova di cotanto successo si può dedurre dall'attenzione che alcune etichette, molto rispettate nell'ambiente, che gli hanno saputo riservare quali Noir, Stil Vor Talent, Exploited, Moodmusic e recentemente Off Recordings, diventando parte della loro scuderia di artisti”.