

MUSICA: IL 30 APRILE DEI MODENA CITY RAMBLERS IN CONCERTO A TERAMO

25 Aprile 2014



L'AQUILA – Passerà anche per l'Abruzzo "20", il nuovo tour dei Modena City Ramblers che, il 30 aprile, suoneranno infatti l'ex area Villeroy di Teramo.

"Riportando Tutto a Casa", primo disco dei Modena City Ramblers, è uscito nel 1994, dopo 3 anni di amicizia, prove, concerti e demo. La formazione della band risale infatti al 1991, ma è l'uscita dell'album d'esordio ad aver deciso le sorti e la carriera di un gruppo di amici uniti dalla passione per il folk.

"Sono passati vent'anni dall'uscita del nostro primo cd 'Riportando tutto a casa' – dichiarano i Modena City Ramblers – e ricordiamo ancora l'emozione che provammo all'arrivo del primo pacco di cd che ci mandarono dall'etichetta Helter Skelter, la prima a credere nel nostro progetto".

Da allora la folk band emiliana ha iniziato una carriera folgorante e densa di esperienze, incontri, collaborazioni, successi e soprattutto concerti, più significativo momento di realizzazione tra le attività artistiche, per loro.

Davvero lunga la lista di persone e artisti che i Ramblers ricordano con orgoglio e affetto tra quelli con cui hanno collaborato o sono entrati in contatto. Da Bob Geldof a Luis Sepulveda, da Paco Taibo II a Terry Woods dei Pogues, da Don Luigi Ciotti a Felicia, mamma di Peppino Impastato, senza dimenticare gli amici musicisti, tra i quali Francesco Guccini, Piero Pelù, Moni Ovadia, Max Casacci, Goran Bregovich, Billy Bragg, il produttore Peter Walsh e tantissimi altri.

I Modena City Ramblers hanno vissuto una serie di esperienze e ricordi davvero gratificanti e memorabili, e hanno sempre avuto un forte consenso del pubblico, tanto da ricevere numerosi riconoscimenti, compreso un disco d'oro per l'album "¡Viva la vida, muerte la muerte!" del 2004.

"20" sarà un live particolare, che presenterà tre diversi momenti, a comporre quella che da sempre è la ricca identità del sound della band: una parte strettamente combat folk, col violino e gli strumenti tradizionali a condurre le danze assieme alla ritmica indiavolata, una parte più robusta ed elettrica di celtica patchanka, dove il folk si contamina e prende nuove forme, ed infine un momento più raccolto ed acustico, dove le ballate la fanno da padrone, come avviene da sempre nei pub dell'Isola di Smeraldo.

Con il "20" tour, i Ramblers vogliono festeggiare con tutto il loro pubblico, chi c'era già vent'anni fa e chi vent'anni li compirà proprio in questo 2014, un piccolo-grande traguardo di una carriera che da sempre non ama le auto celebrazioni ma che, sempre un po' 'fuori campo', lontana dai grandi riflettori dei network e dei media e fieramente indipendente, li ha consacrati come una delle realtà discografiche e live più importanti uscite dall'Italia musicale degli anni '90.

Il tour inizierà il prossimo 15 Marzo da Bologna e proseguirà fino a settembre inoltrato, girando per tutta la penisola. Queste le prime date annunciate:

15/03 Bologna – Estragon @ Irlanda in Festa, Via Stalingrado 85, Parco Nord
17/03 Padova – Gran Teatro Geox @ Irlanda in Festa, Via G. Tassinari 1
21/03 Trezzo sull'Adda (Milano) – Live Club, Via G. Mazzini 58
Milano ArtevoxMusica di Nicolò Zaganelli, Roma
Via Tucidide 56 | 20134 P. Iva 07258420962 Via Satrico 31 | 00183
+39 02 39834328 www.artevoxmusica.it +39 06.77205321
milano@artevoxmusica.it roma@artevoxmusica.it
28-03 Taneto di Gattatico (Reggio Emilia) – Fuori Orario, Via Don Giovanni Minzoni 58/b
05-04 Perugia – Afterlife, Via Della Gomma 28
12-04 Firenze – Flog, Via Michele Mercati 24/b
18-04 Atena Lucana (Salerno) – Officina Gambrinus, C.da Maglianello
19-04 Marcellina (Catanzaro) – Zoom Music Club, Loc. Le Grotte
24-04 Mestre (Venezia) – Scarpe Rotte Festival @ Forte Marghera, Via Forte Marghera
25-04 Livorno – The Cage Theatre, Via del Vecchio Lazzaretto 20
30-04 Teramo – Aspettando il Primomaggio, Area Ex Villeroy
11-05 Viddalba (Sassari) – Piazza Aldo Moro
16-05 Prato – Prato a Tutta Birra, Piazza del Mercato Nuovo
22-05 Moncalieri (Torino) – Audiodrome, Strada Mongina 9

(booking a cura di Alessandro Ceccarelli cecca@bpmconcerti.com)