AbruzzoWeb
Tutte le notizie d'Abruzzo a portata di click

# ”MUSICA E LETTERATURA”: TRE GIORNI A L’AQUILA IN OMAGGIO AL GENIO DI FRANCESCO PAOLO TOSTI

1 Dicembre 2016



L’AQUILA – Tutto pronto per la rassegna “Musica e letteratura”, giunta alla 23a edizione, orgaizzata dall’associazione musicale Athena, in collaborazione con l’Università degli studi dell’Aquila (Dipartimento di Scienze Umane), con l’Istituto nazionale Tostiano e con il conservatorio A.Casella dell’Aquila.

L’edizione avrà come teatro dal 3 al 7 dicembre l’Auditorium Schigeru Ban, incentrata sul rapporto tra Musica e Letteratura del periodo tardo romantico e dedicata al più famoso compositore di romanze da salotto, l’abruzzese Francesco Paolo Tosti.

L’Iniziativa ha sempre ottenuto entusiastici consensi,suscitando l’interesse del pubblico e contemplato il coinvolgimento di importanti figure rappresentative del mondo musicale a livello solistico,sia lirico che strumentale e letterario con la presenza di critici musicali ,musicologi molto conosciuti e con l’apporto significativo dei docenti dell’Università dell’Aquila. Quest’anno, avvalendosi anche della collaborazione del Conservatorio A.Casella.

La rassegna avrà inizio il 3 dicembre con “Tosti e Puccini dal Salotto al teatro”, un confronto tra lo stile dei due compositori in rapporto  alla loro visione della musica del teatro e della letteratura, con la partecipazione del soprano Claudia Carletti, I finalista al concorso mondiale Pavarotti specialista nel repertorio vocale da camera di Puccini e Tosti e della pianista Nicoletta Latini che svolge attività concertistica in Italia e all’estero.La prolusione è stata affidata alla professoressa Paola Ciarlantini docente di Poesia per Musica e Drammaturgia Musicale al Conservatorio A.Casella di L’Aquila.

Verranno eseguite le romanze più conosciute dei due Compositori anche quelle tratte dalle opere più famose Boheme,Gianni Schicchi.

Il 5 dicembre il professor Alberto Mammarella già direttore dell’Istituto Nazionale Tostiano e docente all’Università di Chieti disserterà su Tosti e dintorni tra Estetismo e Decadentismo con la partecipazione del violoncellista Gianluca Giganti già primo violoncello dell’Orchestra dell’Accademia Nazionale di S.Cecilia e della Orchestra Sinfonica nazionale della Rai e la pianista Simonetta Tancredi che svolge attività concertistica in Italia e all’estero, collaboratrice del Maestro Riccardo Muti alla Scala di Milano.Eseguiranno un particolare programma con musiche di Compositori contemporanei di Tosti: Cilea, Martucci,Sgambati e alcune trascrizioni strumentali delle romanze dello stesso Tosti

Il 7 dicembre terzo e ultimo appuntamento con la prolusione del professor Carlo De Matteis docente per anni della facoltà di lettere e filosofia dell’Ateneo Aquilano e autore di libri sul 900 sarà incentrato sul rapporto tra Tosti e D’Annunzio.

Uno dei rapporti più intensi nella storia della musica e dell’arte in genere. Verranno eseguite oltre a musiche di Respighi le romanze da salotto più famose: Sogno,Chanson de l’Adieu, L’Ultima Canzone, Malìa, Non t’amo più e le romanze scritte su testi di Gabriele D’Annunzio A Vucchella’, L’Alba separa dalla luce l’ombra e altri testi.

L’esecuzione sarà affidata al tenore Silvano Santagata, che svolge attività lirica nei maggiori teatri italiani e recentemente

ha eseguito le romanze di Tosti in moltissimi concerti e all’Orchestra da Camera Aquilana diretta dal maestro Carmine Gaudieri .

© 2026 Abruzzo Web Enfasi srl - Quotidiano digitale registrato presso il Tribunale dell'Aquila con decreto n°501 del 2 settembre 2003
Iscrizione al ROC n. 26362 - P.IVA 01812420667
Direttore responsabile Berardo Santilli