

MUSICA D'ESTATE, FUTURE BEST JAZZ AL VIA

26 Luglio 2010

SAMBUCETO – Al via oggi la prima edizione del “Future best jazz”, il festival internazionale dedicato alle sonorità d'autore e alla scoperta dei nuovi talenti della musica, in programma a Sambuceto, frazione di San Giovanni Teatino (Chieti).

La rassegna, che si protrarrà fino al 29 luglio, è nata grazie alla passione dell'azienda Markbass, leader mondiale nel settore degli amplificatori per basso elettrico, della scuola civica Musicale diretta dal maestro Giuliano Mazzoccante, della “Altotenore – Comunicazione & Jazz”, e del direttore artistico Piero Delle Monache, giovane sassofonista di talento.

Organizzato dall'assessorato alla Cultura del comune di San Giovanni Teatino, in collaborazione con la Provincia di Chieti, il festival porterà sul palco diversi artisti affermati della scena jazz, tra cui i Tree Azul, trio che sperimenta forme musicali che partendo dalla musica brasiliana si evolvono in bossanova, tropicalismo, fino a sconfinare nel jazz elettrico e altro.

Ma il FBjazz è anche un concorso dedicato, per questa edizione, al basso elettrico e riservato a giovani talenti di età compresa tra i 18 e i 28 anni.

Il primo premio per il vincitore del contest, che avrà luogo, come per i concerti, in piazza San Rocco a Sambuceto, verrà assegnato dalla giuria tecnica e consiste nella partecipazione gratuita, offerta dal main sponsor Markbass, al workshop “One week intensive” che avrà inizio il 13 settembre 2010 presso la Player school of music (www.playerschool.com) a Clearwater, in Florida (USA).

Il secondo premio, invece consiste nell'iscrizione gratuita al “Roma jazz's cool – Corso di alto perfezionamento jazz” organizzato dal Saint Louis college of music di Roma (www.jazzschool.it) dal 30 agosto al 5 settembre 2010, mentre il terzo premio in palio è rappresentato dall'iscrizione gratuita ai “Seminari estivi injazz – XII edizione”, in programma a Fabriano (AN) dal 1 all'11 agosto 2010 e organizzati dall'associazione culturale Injazz (www.injazz.it).

Ulteriore riconoscimento è rappresentato dal premio Angelo Canelli, premio del pubblico, consistente in un concerto retribuito, nell'ambito della stagione 2010/2011 della scuola civica Musicale, con data e modalità da concordare con il direttore artistico della stessa. Parallelamente al festival e al concorso, numerosi saranno gli appuntamenti collaterali: workshop (26 luglio – Francesco Marranzino, 27 luglio – Massimo Moriconi, 28 luglio – Ivano Sabatini, 29 luglio – Alain Caron), e jam session dopo le 23,30 in diversi punti della città.

f.t.