

MUSICA: DA FONTECCHIO NESPY5EURO E PANACCIONE REALIZZANO VIDEO PER FLEA DEI RED HOT CHILI PEPPERS

27 Aprile 2026



FONTECCHIO - Magie dello smart working che abbatte le distanze: è stato realizzato nella loro casa-studio di Fontecchio, l'universo visivo per Honora, il nuovo album solista del bassista e trombettista Flea, cofondatore della celebre band Red Hot Chili Peppers.

A firmarli Nespy5euro, artista visivo originario del Messico, e Debora Panaccione, solo due dei circa 80 nuovi residenti nel paese in provincia dell'Aquila, lungo la Valle Subequana, tra cui artisti e operatori culturali.

Il progetto consiste in nove video realizzati attraverso processi analogici interamente fatti a mano.

Tra le tecniche utilizzate animazione tradizionale 2D, con oltre 3000 disegni dipinti a mano claymation (animazione con plastilina), stop motion realizzato con ago e filo, con più di 6000 punti cuciti e vari processi sperimentali analogici e artigianali.

L'estetica del progetto nasce dall'ispirazione all'atmosfera dell'album, caratterizzata da un forte senso di amore, manualità e dimensione artigianale anti Intelligenza Artificiale.

Durante il processo creativo hanno partecipato anche numerosi abitanti di Fontecchio, che hanno collaborato alla realizzazione delle opere, contribuendo alla creazione di un vero e proprio universo visivo collettivo per la parte audiovisiva del disco.

Nato a Città del Messico, Nespy5euro è cresciuto "circondato da muri grigi" e da quella che lui definisce "una certa bruttezza urbana". Questo contesto ha influenzato profondamente la sua estetica e il suo approccio artistico, portandolo a sviluppare un linguaggio visivo legato a un brut aesthetic, che riflette e rielabora quell'ambiente originario. Nel corso della

sua carriera ha collaborato con numerosi musicisti di rilievo internazionale, tra cui Flea, Thom Yorke (Radiohead), Nick Cave, Sean Lennon, Viagra Boys, Tortoise, Deerhoof, Metz e molti altri.

I suoi lavori sono stati presentati in festival internazionali di animazione, mostre d'arte e proiezioni in tutto il mondo, spesso all'interno dei tour dei musicisti con cui collabora.

Recentemente Nespy5euro ha vinto il Premio Nazionale Mutti della Cineteca di Bologna, che finanzierà il suo prossimo cortometraggio animato. Il film sarà sviluppato interamente a Fontecchio, dove vive e lavora, e la sua uscita è prevista per la fine di quest'anno.

Debora Panaccione si è laureata in fotografia presso l'Accademia di Belle Arti dell'Aquila. La sua ricerca artistica nasce da una profonda passione per il processo analogico e per la sperimentazione creativa attraverso l'utilizzo di diversi materiali e tecniche visive.

Il suo lavoro include collage, foto-collage, fotografia sperimentale in camera oscura, pratiche di riciclo creativo e di recente animazione analogica, elementi che diventano strumenti fondamentali per esplorare nuovi linguaggi visivi. Questa ricerca ha contribuito allo sviluppo dei lavori realizzati recentemente insieme a Nespy5euro.

Debora Panaccione ha ricevuto una menzione speciale al Premio Internazionale Giuseppe Primoli per la Fotografia, promosso dalla Fondazione Primoli a Roma.

Il progetto premiato è stato esposto nella sede della Fondazione, nello storico Palazzo Primoli in via Zanardelli, nell'ambito della mostra collettiva dedicata ai lavori selezionati del premio.

Nel corso della sua attività artistica ha inoltre presentato il proprio lavoro in edifici storici, spazi culturali e gallerie in Italia e all'estero.

Parallelamente ha collaborato con istituzioni e organizzazioni impegnate nella tutela e nella valorizzazione del patrimonio culturale, tra cui progetti legati al Consiglio d'Europa e iniziative promosse da fondazioni dedicate alla salvaguardia del patrimonio di rilevanza mondiale.

<https://www.youtube.com/playlist?list=PL5ptXMi4sMjIGQBuw0AZCsofze5efgRXm>