

MUSICA: A ROMA OVAZIONI PER L'ORCHESTRA SINFONICA ABRUZZESE

2 Settembre 2010

L'AQUILA - Doppia standig ovation per l'Orchestra Sinfonica Abruzzese e il coro dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia.

Ieri sera oltre duemila persone hanno salutato applaudendo in piedi la performance dell'ensemble regionale protagonista con il coro della prestigiosa fondazione lirica romana di un memorabile concerto operistico nella splendida sala "Santa Cecilia" al parco della musica disegnato da Renzo Piano.

"Una serata di splendida musica" ha commentato l'ex ministro Augusto Fantozzi seduto in prima fila.

Il concerto, diretto con assoluta padronanza dal maestro Ciro Visco, ha vissuto momenti di grande coinvolgimento con un'ottima esecuzione da parte dei due solisti, il soprano Patrizia Roberti, osannata nella belliniana "Casta diva" e il tenore Ivano Costantino particolarmente applaudito per l'esecuzione del "Nessun dorma" di Giacomo Puccini.

L'orchestra regionale ha saputo tirar fuori un suono personalissimo, morbido e accattivante tanto che a fine serata il direttore non si è limitato, come accade di solito, a stringere la mano al primo violino, l'ottimo Ettore Pellegrino, ma addirittura lo ha abbracciato e baciato.

Insomma l'Isa si conferma struttura di produzione musicale di altissimo profilo, testimone della volontà di riscatto delle genti d'Abruzzo dopo il terremoto.

"Siete solo da ammirare - ha chiosato a fine serata un più che soddisfatto direttore Visco - Sapevo che all'Aquila c'era una buona orchestra ma quella che ho diretto questa sera era davvero eccellente".