

MAXXI L'AQUILA, TORNANO LE PERFORMANCE DI ALESSANDRO SCIARRONI

3 Novembre 2021



L'AQUILA – Tornano al MAXXI L'Aquila le performance di Alessandro Sciarroni, Leone d'Oro alla Biennale Danza 2019, artista, regista e coreografo tra i più significativi del panorama contemporaneo italiano.

Sabato 6 novembre alle 15 verrà presentato *Don't be frightened of turning the page*; alle 16 con replica domenica 7 alle 12 sarà invece la volta di *Save the last dance for me*. Tutti gli eventi si svolgeranno nella sala della Voliera con ingresso gratuito e con esibizione di biglietto del museo e green pass. Prenotazione ai singoli eventi su <https://maxxilaquila.art/eventi/>

Le performance in programma andranno a completare *A collection of performances (2012-2020)*, un progetto pensato appositamente per il MAXXI L'Aquila e inaugurato all'inizio di ottobre con *Dialogo terzo: In a Landscape (2020)*, realizzata insieme al Collettivo Cinetico e ispirata all'omonimo brano di John Cage composto per "quietare la mente e disporla agli influssi divini".

Tra i coreografi più significativi del panorama contemporaneo italiano, Alessandro Sciarroni si avvale di diversi generi artistici e discipline per realizzare articolate performance e coreografie, spaziando da pratiche e tecniche prese in prestito dal mondo dello sport a quelle dei giocolieri e degli artisti di strada. Come in una sorta di ready-made, utilizza elementi già esistenti e sedimentati, per analizzarli, scomporli e ricomporli in "eventi emozionali", performativi, in cui si assiste a un continuo scambio tra interpreti e pubblico. È quanto accadrà anche con i due lavori in programma.

In *Don't be frightened of turning the page*, l'azione evocata dal titolo "turning" viene rappresentata in maniera letterale con

un corpo che ruota intorno al proprio asse e che sviluppa un viaggio, un percorso psicofisico ed emozionale, una danza di durata nella quale emerge il significato più ampio della parola: evolvere, cambiare.

In *Save the last dance for me* Alessandro Sciarroni lavora sui passi di un ballo bolognese chiamato Polka Chinata. Si tratta di una danza di corteggiamento eseguita in origine da soli uomini e risalente ai primi del '900: fisicamente impegnativo, quasi acrobatico, prevede che i danzatori abbracciati l'un l'altro, girino vorticosamente mentre si piegano sulle ginocchia quasi fino a terra.

A collection of performances di Alessandro Sciarroni è uno degli eventi conclusivi del Festival Internazionale di performance d'arte, danza, teatro e musica PERFORMATIVE.01 che dal 16 al 19 settembre 2021 ha trasformato il capoluogo abruzzese in un laboratorio di creatività con oltre 2000 spettatori per 33 eventi in 5 location fuori e dentro il museo.

A fine mese, da sabato 27 novembre, invece sarà la volta di PERFORMATIVE 01. PHYGITAL, un nuovo programma, a cura di Chiara Bertini e Serena Tabacchi, dedicato all'interazione tra la performance e il mondo digitale attraverso l'apertura di un metaverso, un nuovo spazio virtuale interattivo creato in collaborazione con la piattaforma ARIUM, che permetterà al pubblico di fare periodicamente una nuova esperienza phygital, a metà tra fisico e digitale, in una continua evoluzione tra gli spazi virtuali del metaverso e gli spazi fisici del museo.

Inoltre il 27 novembre, giorno dell'inaugurazione, è previsto un talk alla presenza delle curatrici e dell'artista Valentina Vetturi che presenterà il suo nuovo "paesaggio performativo" *I Never Think of the Future. It Comes Soon Enough #2*.

Sempre nel mese di Novembre, inoltre, continueranno le presentazioni editoriali al MAXXI L'Aquila (venerdì 12 novembre) con Pietrangelo Buttafuoco e il suo *Sono cose che passano*, e le Conversazioni d'autore con Daniela De Lorenzo (giovedì 11 novembre).

MAXXI L'Aquila | Piazza Santa Maria Paganica 15, L'Aquila

Info: maxxilaquila@fondazionemaxxi.it | www.maxxilaquila.art

Apertura: giovedì (ore 16.00 - 20.00), venerdì, sabato e domenica (ore 11.00 - 19.00)

Biglietto: 7 Euro intero, 5 Euro ridotto; ingresso gratuito per aquilani e abruzzesi fino al 31 dicembre 2021 e per i possessori della membership card myMAXXI