

MAXXI L'AQUILA: IL CINEMA VISIONARIO E SURREALE, AL VIA RASSEGNA "SUGGESTIONI"

13 Gennaio 2024



L'AQUILA – Il MAXXI L'Aquila inaugura il nuovo anno con 'Suggestioni', rassegna cinematografica, realizzata in collaborazione con L'Aquila Film Festival, che propone pellicole ispirate alle atmosfere surreali e visionarie della mostra in corso 'Diario notturno. Di sogni, incubi e bestiali immaginari', curata da Bartolomeo Pietromarchi con Fanny Borel e Chiara Bertini.

Sei le proiezioni gratuite in programma da gennaio a marzo: ogni venerdì, alle ore 19.30, la Sala della Voliera si trasforma e accoglie un viaggio attraverso il cinema d'autore.

Primo appuntamento venerdì 19 gennaio con il noir del 2018 'Un lungo viaggio nella notte' diretto dal regista cinese Bi Gan, un affascinante intreccio di sogni e ricordi diluiti in una dimensione onirica e misteriosa in cui il tempo acquista una valenza soggettiva e non lineare.

Venerdì 26 gennaio al pubblico verrà proposto 'Cave of Forgotten Dreams', documentario realizzato nel 2010 dal regista bavarese Werner Herzog. Girata in 3D, l'opera racconta della Grotta Chauvet nell'Ardèche, in Francia, che conserva i più antichi dipinti dell'umanità, segni ancora capaci di una grandissima forza espressiva, che richiamano alla mente i pittogrammi antropomorfi dell'opera 'Resterai con me per tutta la notte' che gli artisti di Numero Cromatico hanno realizzato proprio per Palazzo Ardinghelli.

Venerdì 2 febbraio sarà la volta di 'Ti mangio il cuore', opera del 2022 del regista Pippo Mezzapesa. La proiezione sarà introdotta da un dialogo fra il regista e l'artista abruzzese Giuseppe Stampone che in 'Diario notturno' presenta un progetto speciale dedicato al borgo di Scanno.

Il ciclo continua venerdì 16 febbraio con 'Blue My Mind', lungometraggio del 2017 della regista e attrice Lisa Brühlmann. L'attitudine visionaria, trasgressiva, straniante, che ibrida l'umano e l'animale, la fantascienza e il mondo ordinario, evocata dai lavori in mostra di Caterina de Nicola e Thomas Braidà è condivisa con 'Border - Creature di confine', pellicola di Ali Abbasi del 2018, penultimo titolo in cartellone proiettato venerdì 23 febbraio.

Il ciclo di proiezioni si conclude venerdì 1° marzo con 'Lazzaro felice' del 2018.