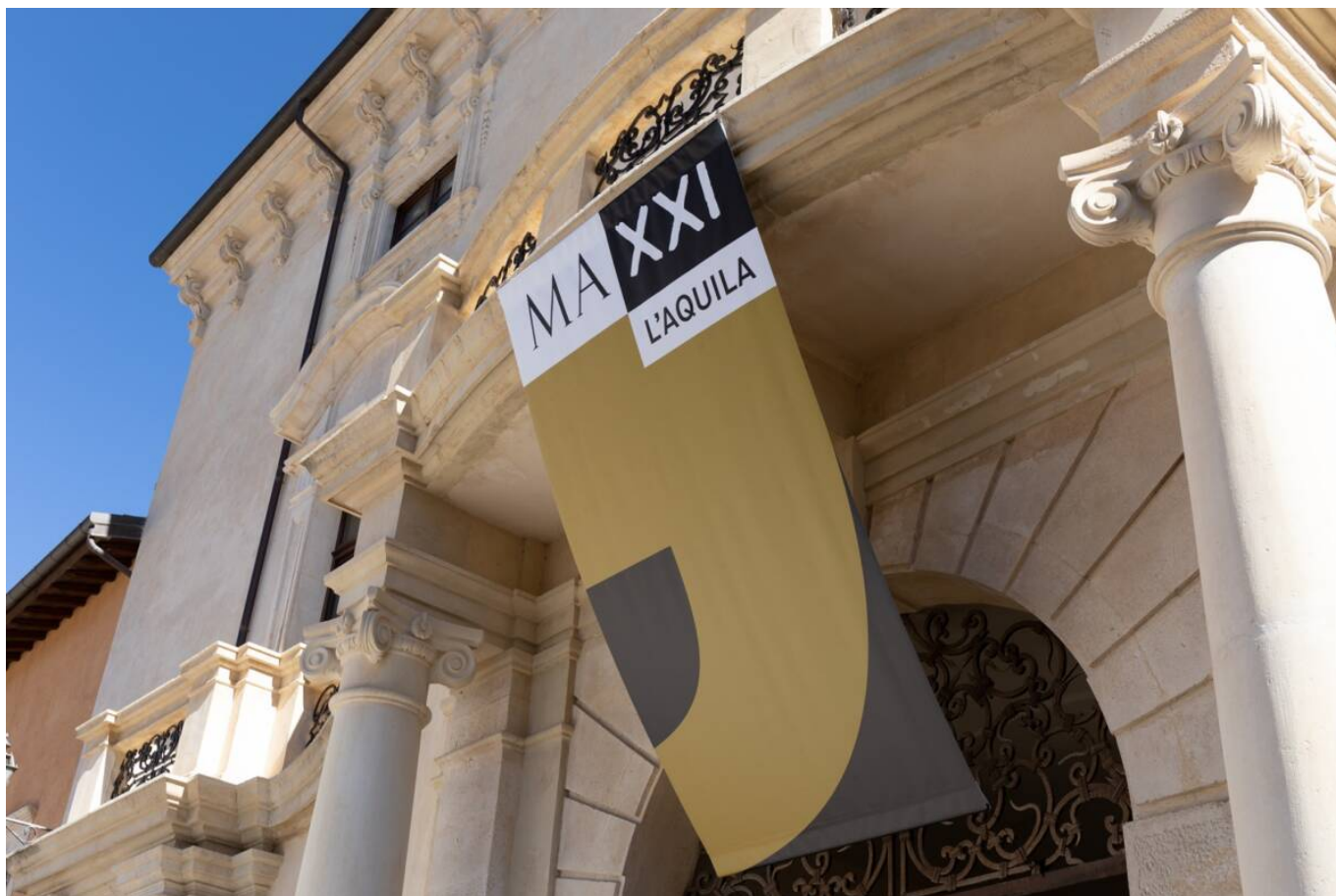


MAXXI L'AQUILA: GLOCAL ART, SECONDO APPUNTAMENTO CON COMUNICAZIONE DELL'ARTE CONTEMPORANEA

8 Novembre 2023



L'AQUILA - Le sfide e le possibilità nella comunicazione dell'arte contemporanea al centro del secondo appuntamento di Glocal Art, Dialoghi sull'arte contemporanea in Abruzzo, venerdì 10 novembre dalle 18.30 nella Sala Polifunzionale del MAXXI L'Aquila con Giovanna Dello Iacono della Fondazione Aria di Pescara e Miriam Di Francesco redattrice delle riviste di settore Segno ed Espoarte.

Moderatrice della serata Valeria Pica, dell'Associazione Harp che, in collaborazione con la Fondazione MAXXI, cura questo programma di approfondimento all'interno del public program del MAXXI L'Aquila.

Ancora tre gli incontri con ricercatori, curatori, ed economisti in programma nelle prossime settimane, ad animare il museo mentre le sale espositive sono in allestimento per la prossima mostra Diario Notturmo. Di sogni, incubi e bestiali immaginari, che sarà inaugurata sabato 2 dicembre 2023.

Durante l'incontro dal titolo "Comunicare l'arte: sfide e possibilità nella comunicazione dell'arte contemporanea", con ingresso libero fino a esaurimento posti, si rifletterà, dunque, sulla comunicazione come strumento imprescindibile nella realizzazione di un progetto artistico, e su come possa, con i suoi strumenti e criticità, perfino influenzare la qualità dei contenuti veicolati. Si proverà, infine, a mettere a fuoco le sfide, locali e globali, che i comunicatori hanno davanti a sé nel campo del contemporaneo: raggiungere non addetti ai lavori e coinvolgere pubblici ancora impermeabili, fra le altre.

"L'obiettivo primario della comunicazione è veicolare i valori culturali, etici e sociali, che possono influenzare e modificare la percezione del pubblico nei confronti di problematiche spesso complesse, espresse attraverso il linguaggio dell'arte contemporanea" dice Giovanna Dello Iacono, comunicatrice, sociologa specializzata nell'area dei fenomeni comunicazionali,

fondatrice e direttrice della Fondazione Aria di Pescara.

Aggiunge Miriam Di Francesco, autrice e coordinatrice di progetto per la Fondazione No Man's Land e per Ceravento, spazio espositivo di Pescara: "Penso che la madre di ogni sfida sia assumersi la responsabilità di un sistema, prima di tutto, culturale che ha bisogno di inclusione, pluralità di visioni, condivisione e partecipazione per trovare le ragioni della sua esistenza".

Prossimo appuntamento di Glocal Art: venerdì 17 novembre, Alessandro Crociata, direttore dell'Osservatorio Culturale Urbano dell'Aquila e professore di Economia applicata all'Università di Chieti e Pescara animerà il talk Misurare il successo della cultura: guadagno economico o impatto sul territorio.