

MAXXI L'AQUILA: DOMANI AL VIA LA MOSTRA "TERRENO, TRACCE DEL DISPONIBILE QUOTIDIANO"

6 Dicembre 2024

elaborata da Poma, La Motta (Poma San Felice, Anelli, 1976, Collezione Poma) e Chiti - Collezione Poma e Tradizioni Popolari, Roma

MA XXI
L'AQUILA

7 dicembre December 2024
ore 11:30

Il MAXXI L'Aquila
ha il piacere di invitare
all'opening di
has the pleasure to inviting
you to the opening of

TERRENO

Tracce del disponibile quotidiano

a cura di curated by Lisa Andreani

con with

Franco Assetto, Amedeo Aureli, Yto Barrada, Gianfranco Baruchello, Gianfranco Baruchello e Henry Martin, David Blamey, Diego Carpitella, Luciano Caruso, Luciano Caruso e Giuliano Longone, Cavart, Giorgio Ceretti, Pietro Derossi e Riccardo Rosso, Continuum, Mario Cresci, Claudia Durastanti, Francesco De Melis, Formafantasma, Francesco Garnier Valletti, Luigi Ghirri, Ezio Gribaudo, Illustrazione Abruzzese, Enzo Mari, Ana Mendieta, Bruno Munari, Ramona Ponzini, Quarto di Santa Giusta Centro Multimediale, Moira Ricci, Annabella Rossi, Bernard Rudofsky, Marco Schiavone, Shimabuku, Alessandra Spranzi, Susan Sontag, Superstudio, Luca Trevisani, Nico Vascellari, Luca Vitone

e tutti i creatori dei manufatti appartenenti alle Collezioni Arti e Tradizioni Popolari del Museo delle Civiltà
and all the creators of artefacts belonging to the Museum of Civilisations' Arts and Folk Art Collections

con il patrocinio di



in collaborazione con



MAXXI Museo nazionale delle arti del XXI secolo | L'Aquila piazza Santa Maria Paganica, 15 | maxxilaquila.art

soci founding members



L'AQUILA - Ispirandosi al "disponibile quotidiano" di Gianni Celati, la mostra "Terreno, tracce del disponibile" che inizia domani conduce il visitatore in un percorso dedicato al "non visto": scene, paesaggi, e gesti del mondo quotidiano che spesso passano inosservati e vengono riscoperti, cogliendone il valore e rivelando nuovi e possibili significati.

Un percorso espositivo multidisciplinare che mette in relazione materialità e memoria, avvicina tradizioni culturali e pratiche artistiche, documenti storici e pratiche quotidiane, generando nuovi e aperti immaginari collettivi. intervengono Emanuela

Bruni, Consigliera reggente Fondazione MAXXI Ersilia Lancia, Assessore al Turismo Comune dell'Aquila Francesco Stocchi, Direttore Artistico MAXXI Lisa Andreani, Curatrice TERRENO - Tracce del disponibile quotidiano ore 12.00 e ore 17.00 | Live performance Down-hole, 2024 di Ramona Ponzini.

Iniziativa in collaborazione con Dipartimento delle Nuove Tecnologie e Linguaggi musicali - Musica Elettronica del Conservatorio statale di Musica dell'Aquila "Alfredo Casella".