MARATONA MUSICALE IDEATA DA ENRICO MELOZZI CONCLUDE DOMANI IL ROMAEUROPA FESTIVAL

14 Novembre 2026



ROMA – Dal minimalismo di Philip Glass all'elettronica, dall'energia collettiva dei 100 Cellos alla festa della musica classica con il Classical Rave Party ideato dal teramano Enrico Melozzi, con ospiti come Niccolò Fabi, Alessandro Baricco, Fasma, Anastasio e tanti altri: all'Auditorium parco della Musica Ennio Morricone, il Romaeuropa Festival, conclude la sua quarantunesima edizione con un weekend musicale e, domenica, una maratona di oltre 12 ore di concerti.

Due giorni, oggi e domani , per reinventare i rituali dell'ascolto, superare le convenzioni del concerto e celebrare la straordinaria vitalità della creazione musicale.

All'Auditorium Parco della Musica Ennio Morricone, il Romaeuropa Festival, diretto da Fabrizio Grifasi, conclude la sua quarantunesima edizione con un weekend interamente dedicato alla musica. "Un evento – sottolinea Grifasi – oltre 1000 artisti da tutto il mondo, presentando 100 spettacoli e un numero di 259 repliche. Nei prossimi giorni supereremo le 65.000 presenze. Numeri che raccontano la dimensione del Festival ma soprattutto la ricchezza delle esperienze e degli incontri che lo animano. La nostra ambizione è continuare a costruire uno spazio aperto alla ricerca, al rischio culturale, in grado di coinvolgere le voci più autorevoli della creazione contemporanea e di sostenere quelle più giovani ed emergenti".

Il gran finale di domani 15 novembre si apre dalla mattina: alle 11.30 la Sala Santa Cecilia accoglie la 100 Cellos Morning Session, con Giovanni Sollima ed Enrico Melozzi, alla guida dell'imponente formazione formata da oltre cento violoncellisti. Con le Philip Glass Afternoon Sessions, a partire dalle ore 15, il Festival torna poi a rendere omaggio a Glass attraverso due appuntamenti che ne esplorano differenti dimensioni espressive, anticipando le celebrazioni per il novantesimo compleanno, che ricorrerà nel gennaio 2027. Alle 15.00 Vanessa Wagner, tra le pianiste più autorevoli e originali della scena francese contemporanea, affronta l'esecuzione integrale dei suoi venti Piano Etudes.

Alle 18.00 tornano invece sul palco i Third Coast Percussion con Aguas da Amazonia, una delle opere più suggestive di Glass. Prende poi il via alle 20.00 nella Sala Santa Cecilia il Classical Rave Party l'ultimo appuntamento musicale della giornata. Ideato da Enrico Melozzi The Classical Rave Party è un esperimento musicale inconsueto che porta lo spirito della festa all'interno di uno dei luoghi simbolo della tradizione sinfonica italiana. Quattro ore di concerto a porte aperte, con l'Orchestra Notturna Clandestina, la Banda dell'Esercito Italiano e una costellazione di ospiti provenienti da mondi musicali e artistici differenti.

© 2026 Abruzzo Web Enfasi srl - Quotidiano digitale registrato presso il Tribunale dell'Aquila con decreto n°501 del 2 settembre 2003
Iscrizione al ROC n. 26362 - P.IVA 01812420667
Direttore responsabile Berardo Santilli