

L'OPERA D'ARTE COLLETTIVA DI ANNA SECCIA DOPO PADOVA APPRODA A ROMA

26 Novembre 2012

FRANCAVILLA AL MARE – L'originale progetto artistico della pittrice pescarese Anna Seccia continua a suscitare interesse ed ottenere successo. "Sinergie di fragmenta 100+1", lavoro realizzato durante l'happening pittorico diretto dall'artista negli spazi del Museo Michetti, a Francavilla al Mare (Chieti), e poi smembrato in 100 moduli, inizia il suo "percorso" di opera d'arte partecipata.

L'opera collettiva è nata da un esperimento pittorico in cui il pubblico è stato invitato a partecipare ad una creazione senza pianificazione, seguendo la propria spontaneità e abbandonando riferimenti a modelli da seguire.

"É stato un modo per vivere, attraverso il gioco, i propri talenti, – spiega la pittrice pescarese – con la gioia del proprio sentire, lasciandosi ispirare dalla sonorità musicale e dall'energia che essa emana. L'artista, maieuta e sciamana ha evidenziato l'anima collettiva del gruppo che lo ha prodotto".

Durante la recente edizione dell'Artefiera di Padova, la Queen Art Studio ha presentato l'opera spiegando le finalità e la singolarità del progetto evidenziando come ogni modulo di cm 20x20 risulti unico, con un proprio carattere espressivo, ma in relazione alla complessità del dipinto.

Durante l'esposizione ad Artefiera Padova nel Contemporary Art Talent Show "Sinergie di fragmenta 100+1" è stata richiesta per essere esposta nel corso di una rassegna che si terrà a Roma dal 29 novembre al 12 dicembre prossimo, presso la sede dell'ambasciata araba d'Egitto.

Molte le richieste d'acquisto già pervenute per i 100 moduli, ampio il seguito di appassionati che stanno osservando da vicino le vicende di tutti i cento frammenti dell'opera.

"Il mio sito internet, www.annaseccia.it, è stato letteralmente preso d'assalto – fa sapere la pittrice – negli ultimi tempi è visitato soprattutto dai tanti collezionisti che sono interessati ad acquistare i moduli. Sono molto contenta e soddisfatta: vuol dire che il messaggio è arrivato".