

LETTURE CLASSICHE DETENUTI-STUDENTI CARCERE DI PESCARA CON "LIBRIAMOCI"

29 Ottobre 2018



L'AQUILA - Due sono stati i momenti di lettura interpretata che l'Istituto "Aterno-Manthonè" ha vissuto nell'ambito dell'iniziativa nazionale "Libriamoci. Giornate di lettura nelle scuole", promossa dal Centro per il libro e la lettura.

Per i ragazzi dei corsi del mattino, la scuola, diretta da Antonella Sanvitale, ha proposto, venerdì 26, brani dell'*Arminuta*, il romanzo dell'abruzzese Donatella Di Pietrantonio, premio Campiello 2017, con la partecipazione dello showman Vincenzo Olivieri, che ha letto alcuni brani del suo libro *Sorridi, se hai tempo*.

I docenti di italiano, Fabio Pavone e Raffaella Taddeo, hanno coordinato l'incontro e hanno accolto e coinvolto anche gli alunni degli Istituti comprensivi 1, 2 e 7 di Pescara e del comprensivo "Galilei" di San Giovanni Teatino.

Giovedì 25, invece, il progetto lettura è stato rivolto ad alcune classi serali e carcerarie dell'Istituto tecnico statale "Aterno - Manthoné" di Pescara che hanno aderito al filone tematico incentrato sulla libertà.

"Leggere come conquista della libertà interiore e di apertura a mondi nuovi", questi sono stati gli obiettivi del progetto Libriamoci che ha creato un confronto tra gli studenti del corso per adulti dell'Istituto, con i detenuti-studenti della Casa circondariale di Pescara.

Le insegnanti coinvolte sono state Mariadaniela Sfarra, docente di italiano del corso serale e referente del progetto, Roberta Polimanti docente di lingua inglese, corso serale e scuola carceraria, Anna Di Zio docente di lingua francese del corso serale, Assunta Pelatti, docente di italiano scuola carceraria, Marina Di Crescenzo, responsabile del corso serale e della scuola carceraria dell'Aterno-Manthonè, in stretta collaborazione con la struttura carceraria e, in particolar modo, con Anna Laura Tiberi, educatrice responsabile dell'area pedagogico-didattica della Casa circondariale "San Donato" di Pescara, diretta da Franco Pettinelli.

Il materiale scelto: la novella *Il treno ha fischiato*, di Luigi Pirandello, alcuni dialoghi di *Aspettando Godot*, di Samuel Beckett, recitati in lingua inglese, alcune delle *Lettere dal carcere*, di Antonio Gramsci e la poesia *Liberté*, di Paul Éluard, recitata in lingua francese.