

"L'ESISTENZIALISMO". LA PITTURA DI MARCO PALOMBARA A ROSETO

10 Agosto 2010

ROSETO - L'esistenzialismo è il titolo della mostra di pittura di Marco Palombara, che si terrà dal 12 al 18 agosto a Roseto degli Abruzzi (Teramo), nella sala Espositiva della villa comunale.

Organizzata con il patrocinio del Comune, la mostra sarà inaugurata giovedì 12 alle 21, alla presenza del critico d'arte Francesco Tentarelli, che racconterà l'artista e le sue opere.

Marco Palombara è nato a Giulianova (Teramo) nel 1966, e sin da piccolo ha manifestato un innato spirito d'osservazione e di manualità nel percepire le bellezze delle arti visive, uno spiccato dono nel disegnare con gusto semplice e mai scontato, e con uno stile personale e peculiare.

Dopo la laurea in Giurisprudenza, ha deciso di dedicarsi alla sua grande passione per la pittura, e così è iniziata la sua carriera, anche con illustrazioni umoristiche e di satira sui giornali.

Nel suo curriculum, quindi, anche collaborazioni editoriali con Panorama, Il Manifesto, Il Messaggero, Il Tempo, Il Centro. E illustrazioni dedicate al problema dell'immigrazione nel noto programma Rai "Non solo nero".

Successivamente alla passione per l'illustrazione editoriale si è manifestata sempre di più la necessità di esprimere la sua arte, e soprattutto di comunicare. Quale strumento migliore della pittura, per raffigurare con l'arte del disegno, i suoi sentimenti, il suo pensiero le sue convinzioni e le sue incertezze.

Il tema portante della sua produzione è il "Senso della vita" e i suoi lavori, sono il frutto di una continua ricerca, un viaggio nei meandri dell'esistenzialismo, strumenti di riflessione ed evidenti intenti comunicazionali.

Nei colori dei suoi elaborati s'intrecciano elementi storici, filosofici, etici.

Insomma le frequenti ed irrisolvibili questioni, che ciascuno di noi, si è sempre posto nel corso della vita.