L’ARTISTA AQUILANO GIANCARLO CICCOZZI A ROMA, IN UNA MOSTRA PER FRIDA KAHLO

6 Aprile 2017



L’AQUILA – L’artista abruzzese Giancarlo Ciccozzi sbarca a Roma,con un’opera esposta all’interno della mostra omaggio a Frida Kahlo, l’8 e il 9 aprile, presso le prestigiose sale monumentali del Palazzo della Cancelleria, in piazza della Cancelleria, dove saranno esposte opere di pittura, scultura, fotografia e pirografia dedicate all’artista messicana icona del nostro tempo.

Domenica 9 aprile la mostra sarà aperta dalle 10 alle 13 e dalle 15:30 alle 20.

L’evento, di carattere internazionale è a cura di Amedeo Fusco e Rosario Sprovieri, con relazioni istituzionali curate da Isabella Moro e patrocinata dall’ambasciata del Messico presso la Santa Sede.

Nasce dalla volontà dei curatori e del Centro di aggregazione culturale di proporre un’iniziativa per celebrare una delle figure più straordinarie della storia dell’arte del ‘900, dopo il grandissimo successo internazionale di “Punti di vista tour” e “Ritratti” e successivamente ai numerosi eventi di successo nati dal sodalizio tra Amedeo Fusco e Rosario Sprovieri, realizzati sia in Italia sia all’estero, fra cui “Colori dai suoni” a Castel Sant’Angelo con opere di Franco Battiato, Dario Fo, Paolo Conte, Toni Esposito e Gino Paoli.

All’inaugurazione, prevista alle ore 17, presenzieranno Amedeo Fusco, Rosario Sprovieri, Isabella Moro, un rappresentante dell’ambasciata del Messico in Italia, i rappresentanti dell’ambasciata del Messico presso la Santa Sede, Francisco de Paula Castro Reynoso, incaricato d’Affari e Mariana San Martin Paz, incaricata d’Affari politici interni e culturali, e molti degli artisti partecipanti.

Frida Kahlo nacque a Coyoacán, una delegazione di Città del Messico, il 6 luglio 1907. Fu una pittrice dalla vita travagliata. Fin dall’adolescenza manifestò una personalità molto forte, unita a un singolare talento artistico e uno spirito indipendente e passionale, riluttante verso ogni convenzione sociale.

Due eventi segnarono profondamente la sua vita e la sua arte, il gravissimo incidente stradale che deturpò il suo corpo e la costrinse ad anni di sofferenze, e l’incontro con Diego Rivera, il più celebre artista messicano dell’epoca, che fu anche il più grande amore della sua vita e con il quale ebbe una relazione molto tormentata, oltre che discussa.

© 2026 Abruzzo Web Enfasi srl - Quotidiano digitale registrato presso il Tribunale dell'Aquila con decreto n°501 del 2 settembre 2003
Iscrizione al ROC n. 26362 - P.IVA 01812420667
Direttore responsabile Berardo Santilli