

L'AQUILA: TOLKIEN E TCHAIKOVSKY, SERATE DA SOGNO PER IL CENTRO DANZA ART NOUVEAU DI ORNELLA CERRONI

18 Giugno 2025



L'AQUILA - Tre serate da sogno all'insegna della danza e dell'arte performativa hanno animato la città dell'Aquila, registrando il tutto esaurito.

Domenica 15 giugno, l'area esterna dell'Auditorium del Parco - per tutti, l'Auditorium di Renzo Piano - si è trasformata in un palcoscenico a cielo aperto per *Il Potere degli Anelli*, spettacolo liberamente tratto dalla trilogia di Tolkien.

Diretto da Ornella Cerroni e Alessio Colella, il progetto ha coinvolto l'Hanami Project e i Sakura Dance Company, con coreografie firmate da Alessio Colella insieme a Orlando Moltoni, Francesco Totaro e Arianna Conti.

Ispirato alle atmosfere epiche e misteriose del celebre universo fantasy, lo spettacolo ha saputo coniugare potenza espressiva e raffinatezza tecnica, regalando al pubblico un viaggio immersivo nelle Terre di Mezzo, attraverso la forza evocativa del linguaggio corporeo.

Lunedì 16 è stata invece la volta della Serata Tchaikovsky, omaggio alla grande tradizione del balletto classico.

Sotto la direzione e coreografia del Maestro Simone Pergola, si sono esibite le allieve dei corsi accademici di classico, dalla propedeutica all'ottavo corso.

Le musiche immortali de *Il Lago dei Cigni*, *Lo Schiaccianoci* e *La Bella Addormentata* hanno accompagnato un'esibizione che ha messo in luce il talento emergente e la formazione rigorosa delle giovanissime danzatrici, in una cornice incantata e carica di emozione.

Le emozioni erano però già cominciate sabato 14, all'interno dell'Auditorium del Parco, con il saggio Tarzan che ha visto protagonisti i bambini dai 4 ai 12 anni dei corsi di classico, modern e hip hop.

Una serata commovente e coinvolgente, con i più piccoli interpreti di una storia di avventura e scoperta, tra energia, spontaneità e poesia.

Oltre 2mila gli spettatori che hanno preso parte alle tre serate di danza, contribuendo al successo dell'iniziativa.

Di altissimo livello anche l'allestimento tecnico, a cominciare dal palco, perfettamente all'altezza della qualità artistica del Centro Danza Art Nouveau.

L'intera manifestazione è stata patrocinata dal Comune dell'Aquila, "che sostiene oramai la danza con convinzione ed ha ancora una volta dato un supporto fondamentale per questo ennesimo successo – come spiegato dalla direttrice di 'Art Nouveau, Ornella Cerroni -. Il nostro Centro Danza si dimostra ancora una volta non solo fucina di talenti, ma anche motore culturale cittadino. Tre serate indimenticabili, tre platee piene, e una città che continua a rispondere con entusiasmo alla qualità dell'offerta artistica locale".

