L’AQUILA: ”THE MAKING OFF”, IL 9 UN FILM DI GIOVANNI ALBANESE

8 Ottobre 2015



‘AQUILA – All’Aquila, a Palazzo Fibbioni, è in corso la mostra “The Making of”. L’Aquila che presenta le opere di alcuni prestigiosi artisti italiani e i video che ne documentano la realizzazione. La mostra prende spunto dalla trasmissione televisiva Art News prodotta da Rai Educational e trasmessa per otto edizioni su Rai Tre e su Rai Storia.

La presenza di video esplicativi, la possibilità di accedere alle opere di Mimmo Paladino, Carla Accardi, Arnaldo Pomodoro, Elliott Erwitt e Gianni Berengo Gardin, solo per citare alcuni degli artisti presenti, la varietà di tecniche e linguaggi utilizzati: dalla installazione sonora di Licia Galizia e Michelangelo Lupone, alle incisioni di Andrea Lelario, alla scultura di Stefano Piali, alla pennellata post futurista di Ugo Nespolo; l’omaggio reso ai pittori abruzzesi Marcello Mariani e Luciano De Liberato, fanno della mostra un’occasione didattica unica, particolarmente mirata alla fruizione di giovani e studenti. Lo stesso allestimento, di forte impatto emotivo, ne sottolinea il carattere dinamico e il legame con il territorio che le nuove generazioni sapranno cogliere certamente.

Allo scopo di favorire la partecipazione dei giovani, saranno organizzati per le scuole alcuni eventi specifici, il primo dei quali si svolgerà venerdì 9 ottobre all’Auditorium del Parco, con inizio alle 9.30, dove sarà proiettato il film *Senza arte né parte* del regista Giovanni Albanese, autore anche dell’opera “Bolide” esposta a Palazzo Fibbioni.

Il film, interpretato tra gli altri da Vincenzo Salemme, Giuseppe Battiston e Donatella Finocchiaro, solleva in maniera leggera e divertente il problema della comprensione dell’arte contemporanea.

A discutere del tema ci saranno il regista Giovanni Albanese, i curatori della mostra The Making of L’Aquila, Maria Paola Orlandini e Raffaele Simongini, l’assessore alla Cultura del Comune dell’Aquila Betty Leone, insegnanti e studenti.

Il secondo evento si svolgerà, sempre all’Auditorium del Parco, la mattina del 23 ottobre. Al termine della visione del docufilm *Suite per Palma*, per la regia di Christian Angeli, si discuterà del museo di arte contemporanea oggi: funzioni e desideri.

IL PROGRAMMA

Ore 9.30 proiezione del trailer della mostra “The Making of L’Aquila”; ore 9.40 breve introduzione al film di Maria Paola Orlandini; ore 9.50 proiezione del film Senza arte né parte; ore 11.20: pausa; Ore 11.40 “Prof: ma che significa?”. L’arte di insegnare l’arte” con Giovanni Albanese, artista e regista; Raffaele Simongini e Maria Paola Orlandini, curatori della mostra The Making of L’Aquila, e con la partecipazione di insegnanti e studenti e Betty Leone, assessore alla Cultura dell’Aquila.

© 2026 Abruzzo Web Enfasi srl - Quotidiano digitale registrato presso il Tribunale dell'Aquila con decreto n°501 del 2 settembre 2003
Iscrizione al ROC n. 26362 - P.IVA 01812420667
Direttore responsabile Berardo Santilli