# L'AQUILA: TEATRO NEI MUSEI, AL VIA INIZIATIVE DELL'UOVO

28 Ottobre 2011

L'AQUILA – Con un "apertivo in versi", animato dagli attori Ana Karina Rossi e Alessandro Sevi e ospitato dalla Cartiera del Vetojo, il teatro stabile di innovazione L'Uovo ha presentato ieri l'edizione 2011 dei Percorsi teatrali nei musei d'Abruzzo, progetto per la promozione dei beni e delle attività culturali.

Hanno partecipato all'affollato incontro la dirigente del servizio Politiche culturali della Regione Abruzzo Paola di Salvatore, l'assessore alla cultura del Comune dell'Aquila Stefania Pezzopane, responsabili delle maggiori istituzioni culturali cittadine, rappresentanti dell'imprenditoria, giovani e habitués del teatro. Nel corso degli interventi si è discusso delle attuali problematiche dell'Aquila in quanto a carenza di spazi culturali e di aggregazione, ed è stata quindi sottolineata l'importanza del progetto Percorsi perché in grado di individuare e rendere fruibili luoghi alternativi in attesa di riavere delle sale teatrali.

I Percorsi, imperniati sull'integrazione di forme e linguaggi scenici diversi (teatro, danza, musica e contaminazioni video), si configurano quali spettacoli itineranti per gruppi di visitatori al fine di sottendere, indirizzare e accompagnare le visite stesse con particolari modalità e finalità emozionali per un più attento e partecipe vissuto del sito architettonico e della sua dotazione museale nella loro più stretta correlazione con le specifiche caratteristiche artistiche, con la dimensione storico/culturale e con le tradizioni del territorio.

Obiettivo dei Percorsi è, perciò, quello di sostenere nella misura più efficace – sotto quel profilo catartico che solo lo spettacolo dal vivo può assicurare – la promozione e la valorizzazione del patrimonio culturale della regione, in linea con i nuovi indirizzi normativi di integrazione fra beni e attività culturali, per renderne partecipi i cittadini abruzzesi e, in particolar modo, le giovani generazioni. Il programma dei percorsi teatrali mira, nel suo essere innovazione della scena, a informare la rivitalizzazione dei musei e a trasformarne la natura di strutture conservative più o meno polverose in centri vivi e pulsanti di creazione ed espressione culturale avanzata.

Per questa sesta edizione del progetto – che partirà il 2 novembre prossimo per concludersi il 12 gennaio – sono stati scelti tre siti di interesse culturale per ciascuna provincia, queste le città coinvolte: L'Aquila, Pescara, Teramo, Lanciano, Celano, Santo Stefano di Sessanio, Città Sant'Angelo, Picciano, Atri, Civitella del Tronto, Vasto, Casacanditella.

I Percorsi quest'anno seguono le tracce delle suggestioni evocate da Glass trasparenze opalescenti, reduce da due tournée estive di grande successo e riallestito ad hoc per i siti abruzzesi che lo ospiteranno. L'idea portante dello spettacolo è lo studio delle quattro componenti basilari di ogni ecosistema, ovvero aria, acqua, terra e fuoco, come parte integrante della natura stessa del vetro. La ricerca, quindi, sulla fusione dei quattro elementi che porta alla creazione di questo materiale si traduce in una fusione di linguaggi, di spazi e di espressioni artistiche: teatro, danza, musica e giochi di luce faranno viaggiare gli spettatori in un percorso incantato.

Drammaturgia e regia sono di Maria Cristina Giambruno, Antonio Massena ha ideato e coordinato del progetto, Francesca La Cava firma le coreografie, i costumi sono di Chiara Defant e le musiche originali di Raffaello Angelini, il disegno luci è Raffaello Mastrorilli e i video di Enzo Testa. In scena Ana Karina Rossi, Alessandro Sevi e Cristina Pattuglia.

Percorsi teatrali nei musei d'Abruzzo è l'unico progetto in Abruzzo che Arcus spa ha finanziato fra gli interventi della "linea C" (attività culturali integrate con i beni culturali) per il biennio 2011/2012, è inoltre sostenuto dal servizio Politiche culturali della Regione Abruzzo.

© 2026 Abruzzo Web Enfasi srl - Quotidiano digitale registrato presso il Tribunale dell'Aquila con decreto n°501 del 2 settembre 2003
Iscrizione al ROC n. 26362 - P.IVA 01812420667
Direttore responsabile Berardo Santilli