

L'AQUILA: SOLISTI AQUILANI E VIOLINISTA MARCO RIZZI IN CONCERTO ALL'AUDITORIUM DEL PARCO

14 Febbraio 2019



L'AQUILA – I Solisti aquilani in concerto insieme al violinista Marco Rizzi, all'interno della rassegna Musica per la città, in programma all'Aquila per domani, venerdì 15 febbraio alle 18, all'Auditorium del Parco.

Rizzi è considerato dalla critica, "uno dei più interessanti violinisti della nuova generazione", si esibirà con i Solisti anche nella veste di Konzertmeister.

Questo il repertorio del concerto: *Amitié op. 5 per due violini e orchestra* di Eugène Ysaÿe, solisti Marco Rizzi e Daniele Orlando; *il Concerto funebre per violino e archi* di Karl Amadeus Hartmann (solista Marco Rizzi) e *la Serenata per archi op. 48* di Ciaikovski.

Premiato nei tre concorsi più prestigiosi per violino, il Čaikovskij di Mosca, il Queen Elizabeth di Bruxelles e l'Indianapolis Violin Competition, Marco Rizzi è particolarmente oggi apprezzato per la qualità, la forza e la profondità delle sue interpretazioni. ù

Dopo aver studiato con G. Magnani, S. Accardo e W. Liberman ed essendosi diplomato con lode e menzione speciale ai conservatori di Milano ed Utrecht, gli viene conferito su indicazione di C. Abbado, "l'Europäischen Musikförderpreis" nel 1991.

Regolarmente ospite delle sale più prestigiose come la Scala di Milano, la Salle Gaveau e la Salle Pleyel a Parigi, il Lincoln Center di New York, la Sala Grande del Conservatorio di Mosca, la Musikhalle di Amburgo, il Tivoli di Copenhagen, il Concertgebouw di Amsterdam, la Konzerthaus di Berlino, ha collaborato con direttori quali R. Chailly, H. Vonk, A. Ceccato, V. Jurowski, P. Eötvös, e con rinomate orchestre quali la Staatskapelle Dresden, la Indianapolis Symphony Orchestra, la Royal Liverpool Philharmonic, l'Orchestre de Concerts Lamoureux, la Hong Kong Philharmonic, la Rotterdam Philharmonisch, l'Orquesta Rtve di Madrid, la Bbc Scottish, la Nederlands Philharmonic, e numerose altre.

Violinista in continua evoluzione, Marco Rizzi fa conoscere al suo pubblico capolavori inusuali come *la Sonata* di B. Walter oppure il Concerto di J. Adams.

Si inquadrano in questa linea le sue incisioni dedicate alla musica italiana per violino e pianoforte del '900 che, come la sua incisione delle *Sonate e Partite* di J.S. Bach, hanno riscosso entusiastici consensi nel mondo musicale.

All'attività solistica Marco Rizzi affianca una dimensione cameristica vissuta con passione; con partner come A. Lucchesini, M. Brunello, L. Zylberstein, G. Hoffman, N. Imai, è spesso ospite di prestigiosi Festival cameristici internazionali, come al Festival di Lockenhaus in Austria con G. Kremer.

In ambito didattico ha insegnato dal 1999 alla Hochschule für Musik a Detmold ed è stato chiamato nell'ottobre 2008 alla

Hochschule für Musik a Mannheim.

Inoltre dal settembre 2007 è professore titolare alla prestigiosa Escuela Superior de Musica Reina Sofia di Madrid.

Marco Rizzi è giurato di importanti concorsi internazionali come il Concorso J. Joachim di Hannover, il Concorso Queen Elisabeth di Bruxelles oppure il Concorso Paganini di Genova, e vari suoi allievi sono stati premiati in rinomati concorsi internazionali.

Marco Rizzi attualmente suona un violino P. Guarneri del 1743, messo a disposizione dalla Fondazione Pro Canale Onlus.

Il biglietto di ingresso costa 12 euro l'intero e 8 il ridotto.