

L'AQUILA: SOLISTI AQUILANI E MARCELLO PANNI IN CONCERTO ALL'AUDITORIUM

11 Marzo 2019



L'AQUILA - I Solisti Aquilani e Marcello Panni in concerto all'Aquila per la rassegna "Musica per città", in programma per domani, martedì 12 marzo alle 18, all'Auditorium del Parco.

In programma *"Nocturne/Rituel"* per fagotto e archi, opera commissionata dai Solisti Aquilani (prima esecuzione assoluta) e *La morte e la fanciulla* di F. Schubert.

Bacchetta della serata lo stesso Marcello Panni e ospite d'eccezione Paolo Carlini, fagotto.

Compositore e direttore d'orchestra romano, dalla fine degli anni '70, Panni è ospite regolare delle principali istituzioni musicali italiane e dei più importanti teatri lirici internazionali. Panni, oltre a numerosa musica vocale, sinfonica e da camera, ha composto diverse opere liriche.

Nel 1994 è nominato direttore artistico dell'Orchestra dei Pomeriggi Musicali di Milano e quasi contemporaneamente, direttore musicale dell'Opera di Bonn.

Dal 1999 al 2004 è direttore artistico dell'Accademia Filarmonica Romana. Sarà anche alla guida del Teatro San Carlo di Napoli che mantiene per due stagioni.

Nel 2003 è stato nominato Accademico di Santa Cecilia.

Dal 2007 al 2009 ha ripreso la direzione artistica dell'Accademia Filarmonica Romana. È stato direttore artistico e principale dell'Orchestra Sinfonica Tito Schipa di Lecce dal 2008 al 2012.

Ha inciso numerosi dischi di musica del nostro tempo e opere.

Paolo Carlini, conseguito il diploma con il massimo dei voti e la lode presso il Conservatorio di Ferrara sotto la guida di Vittorio Gavioli, si perfeziona con Marco Costantini e Klaus Thunemann.

Dal 1987 è primo fagotto solista dell'Orchestra della Toscana e collabora in tale ruolo con numerose e prestigiose, in Italia e all'estero.

Molto attivo nella musica da camera ha partecipato ad importanti festival collaborando con solisti quali Janine Jansen, Julian Raclin, Pavel Vernikov, Massimo Quarta, Alain Meunier, Franco Petracchi, Bruno Canino, Alessandro Specchi, Antony Pay, Hansiorg Schellenberger.

Da sempre impegnato nella musica contemporanea ha collaborato con Luciano Berio, Sylvano Bussotti, Ludovico Einaudi, Sofia Gubaidulina, Jean Francaix.

Numerosi compositori hanno dedicato opere a Paolo Carlini determinando un considerevole sviluppo del repertorio solistico per fagotto.

È docente di fagotto presso il Conservatorio "P.Mascagni" di Livorno.

Il costo del biglietto è di 12 euro l'intero e 8 il ridotto.