L’AQUILA: SI CONCLUDE LA RASSEGNA “LE DONNE NEL CINEMA ITALIANO” NEL PROGETTO DI LANTERNA MAGICA

17 Dicembre 2025

CENTRO ARCHIVIO CINEMATOGRAFICO
44th anniversary

ENTE MORALE
ISTITUTO CINEMATOGRAFICO
DELL' AQUILA
«La Lanterna Magica» ETS
fondato nel 1981

I migliori auguri per un sereno Natale e un felice Anno Nuovo



L'Aquila Sotto la Neve
S.Silvestro

Opera di Amleto Cencioni

L’AQUILA – Si conclude domani, 18 dicembre, la rassegna “Le Donne del Cinema Italiano”, il progetto culturale promosso dall’Istituto Cinematografico dell’Aquila lo scorso 20 gennaio in occasione della Giornata mondiale del cinema italiano.

Nel corso dell’anno, la rassegna ha proposto un appuntamento mensile di approfondimento cinematografico, ciascuno dedicato a una donna che ha lasciato un segno indelebile nella storia del cinema italiano: Elvira Notari, Lyda Borelli, Clara Calamai, Anna Magnani, Silvana Mangano, Monica Vitti, Suso Cecchi D’Amico, Lina Wurtmuller, Virna Lisi, Laura Morante. Un percorso che ha attraversato le origini del cinema muto fino alla produzione contemporanea, valorizzando figure femminili – attrici, registe, autrici e protagoniste della settima arte – che hanno contribuito in modo determinante all’evoluzione del linguaggio cinematografico nazionale.

Fondamentale il contributo dei materiali conservati presso il Centro Archivio Cinematografico, grazie ai quali è stato possibile ricostruire storie, immagini ed emozioni, restituendo al pubblico la memoria e la forza espressiva del cinema italiano. Documenti, filmati e testimonianze hanno permesso di raccontare non solo le opere, ma anche il contesto culturale e umano in cui queste donne hanno operato.

La giornata di domani, 18 dicembre, è dedicata a Paola Cortellesi, attrice, sceneggiatrice e regista, ha saputo costruire nel corso degli anni una carriera solida e riconoscibile, capace di coniugare successo di pubblico, qualità artistica e impegno civile. Nel 2023 ha esordito alla regia con il film C’è ancora domani, sorprendendo pubblico e critica con un’opera intensa e originale. Il suo debutto dietro la macchina da presa ha rivelato un talento creativo maturo e consapevole, capace di affrontare temi sociali e storici con uno sguardo personale, delicato e al tempo stesso incisivo.

L’approfondimento cinematografico su Paola Cortellesi è curato della restauratrice cinematografica Martina Orlando e disponibile al link https://youtu.be/kU1Iv7ZVCXo

Con la conclusione della rassegna, l’Istituto Cinematografico dell’Aquila conferma il proprio impegno nella tutela, valorizzazione e divulgazione del patrimonio cinematografico, rinnovando l’attenzione verso il ruolo fondamentale delle donne nella storia del cinema e della cultura italiana. (R. Salvati)

© 2026 Abruzzo Web Enfasi srl - Quotidiano digitale registrato presso il Tribunale dell'Aquila con decreto n°501 del 2 settembre 2003
Iscrizione al ROC n. 26362 - P.IVA 01812420667
Direttore responsabile Berardo Santilli