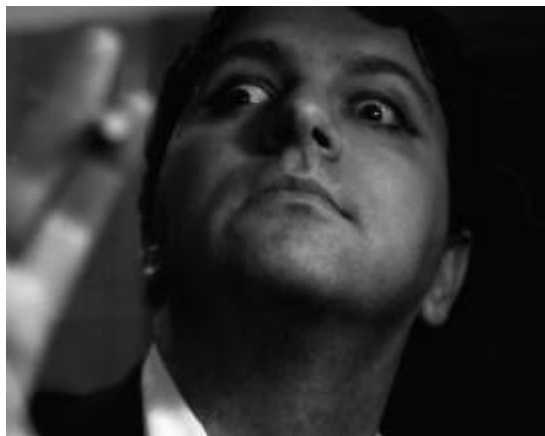


L'AQUILA: SEMINARIO SULL'ANTITEATRO DI SCIOLE' ALL'ACCADEMIA DELLE BELLE ARTI

23 Aprile 2018



L'AQUILA – “Dell’antiteatro: libero teatro in libero stato” è il titolo del seminario del regista Flavio Sciolè che si terrà il prossimo 27 aprile alle 10, presso l’Accademia di Belle arti dell’Aquila. L’incontro sarà condotto dai professori Marcello Gallucci e Carlo Nannicola, che introdurranno il volume di Sciolè *Libero Teatro In Libero Stato*, pubblicato dalla Holy Edit a fine 2017.

Il libro raccoglie nove testi teatrali dell’autore scritti e portati in scena tra il 1993 ed il 2008. Tra gli altri sono presenti “Il Re è Pazzo”, “Bambole”, “Icaro Caro d’oro cosperso”, “Cerchi” e “Psicosi atea”.

Nella prefazione di *Libero Teatro In Libero Stato*, Graziani scrive: “Sono però immagini in qualche modo rappresentative di un percorso artistico che si è edificato attorno ad alcuni rovelli come l’afasia, l’autolesionismo, il linguaggio spezzato, l’eloquioinceppato, l’assenza di un referente della rappresentazione – che non può neppure definirsi tale perché non “rappresenta” alcunché – il gusto per la frammentazione semantica, l’esplosione del senso, l’anarchia espressiva che però si esplicita dentro un rigore performativo che Sciolè chiama antimacchina attoriale”.

“Perché in un teatro compiutamente ateo tutto è contestazione degli Dei del teatro, la scena si trasforma in antiscena, la drammaturgia in antidrammaturgia, il corpo che occupa il palco è quello di un antiattore, che segue i percorsi di un’antiregia e si muove all’interno di un’antiscenografia”.

“Il volume pone un punto, cristallizza venticinque anni di antiteatro e di ricerca – spiega Sciolè – La rivelazione del teatro credo consista nell’atto, nell’agire e, di seguito, nell’agire parlando. L’importante è che le parole abbiano senso o che, al contrario, lo perdano”.

Durante il seminario saranno proiettati i video: *La Natura è morta*, *Kristo In Vertigine D’Autunno*, *Dr Dystopia*, Sciolè si è fermato ad *Eboli* (inedito).

La Holy Edit pubblicherà a Maggio un nuovo libro di Sciolè: *Del Grottesco* che raccoglie tredici testi teatrali grotteschi e scuri.