

L'AQUILA: SCRITTORI AL CENTRO, ULTIMO APPUNTAMENTO CON MASSIMO POLIDORO

10 Dicembre 2018



L'AQUILA - Sarà Massimo Polidoro, scrittore, giornalista e segretario nazionale Cicap (Comitato Italiano per il Controllo delle Affermazioni sulle Pseudoscienze) a chiudere la rassegna letteraria "Scrittori al Centro" venerdì 14 dicembre alle 18 all'Aquila presso il Palazzetto dei Nobili.

La rassegna letteraria è stata organizzata all'Aquila dalla Fondazione Carispaq e curata da Greta Salve, ha visto nell'ultimo mese all'Aquila la presenza di personaggi di spicco del mondo italiano dell'editoria come il regista Paolo Genovese, autore del romanzo psicologico *L'ultimo giorno della mia vita* o le scrittrici Alessia Gazzola, "regina" del medical thriller all'italiana e Paola Barbato, sceneggiatrice di fumetti come *Dylan Dog*.

Quest'ultimo incontro sarà dedicato alla vita di Leonardo Da Vinci con la presentazione dell'ultimo libro di Polidoro, *La natura del tutto-Leonardo, il romanzo segreto di un genio ribelle*.

A 500 anni dalla morte del più grande genio della storia, Polidoro restituisce un ritratto definito dalla critica, "inedito e sorprendente" di Leonardo Da Vinci e della sua epoca.

Figlio illegittimo, privo di un'istruzione formale, cresciuto ai margini della famiglia del padre notaio e mandato a bottega giovanissimo per imparare un'arte, Leonardo Da Vinci cresce scoprendo di potere contare solo su sé stesso e sul suo innegabile talento. Testimone di intrighi di corte e vendette, tocca con mano la bassezza del genere umano.

Ma l'ingegno dell'uomo e la bellezza della natura lo incantano e il suo spirito curioso, il desiderio smisurato di sapere e l'ambizione gli permettono così di superare i propri umanissimi limiti e di affrontare difficoltà e rifiuti. Leonardo ha innegabili talenti, artistici e non solo, ma per tutta la vita lavora anche per creare attorno a sé l'immagine che lo renderà immortale, quella del sapiente universale, più tardi riassunta da un suo biografo in una definizione che il ragazzo venuto da Vinci avrebbe amato: "un uomo che si destò troppo presto, quando era ancora buio e intorno tutti dormivano".

Eppure, sono ancora molti gli enigmi e le zone d'ombra nella sua biografia.

Servirebbe una macchina del tempo o lo sguardo di un testimone oculare, per poter finalmente risolvere il rompicapo di colui che da secoli rappresenta, nell'immaginario comune dell'umanità, l'incarnazione del Rinascimento.

Il libro è esattamente questo. Attraverso le memorie, immaginarie, ma scrupolosamente documentate, di Francesco Melzi, che del maestro fu per anni amico e allievo prediletto, Massimo Polidoro conduce in un incredibile viaggio nella turbolenta Europa di 500anni fa.

Autore di libri di successo e di centinaia di articoli pubblicati su *Focus* e altre testate, Polidoro è anche conduttore e consulente scientifico di importanti trasmissioni televisive.

Ha tenuto una rubrica fissa nell'ultima edizione di *SuperQuark* di Piero Angela e, quest'ultimo, firma la prefazione di *La Natura del Tutto*.