”L’AQUILA RISONANZE”: CONCERTO CORALE NOVANTANOVE NELLA CHIESA DI SANTA MARIA DEL SOCCORSO

20 Giugno 2019



L’AQUILA – Riconnettere la comunità con i luoghi pubblici e privati della città, favorendo la loro riconfigurazione come scenari di esperienze, ricordi ed emozioni. I canti, i suoni, l’arte e le voci faranno risuonare luoghi e spazi lentamente e faticosamente strappati via al silenzio dalla ricostruzione.
In occasione della 25esima Festa della Musica 2019, manifestazione che venerdì 21 giugno animerà le città di tutta Europa, la Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per l’Aquila e il Cratere ha preso l’iniziativa di inserire anche il capoluogo abruzzese nella rete internazionale delle realtà che celebrano l’importante manifestazione.
La proposta è stata accolta da enti ed operatori culturali del territorio tra cui la Corale Novantanove, presieduta da Anna De Benedictis.
Il gruppo di musicisti domani eseguirà un concerto per la città presso la Chiesa di Santa Maria del Soccorso, alle ore 21.
Nasce così ‘L’Aquila. Risonanze’, quattro eventi che, domani sera, assoceranno le performance musicali ad interventi di valorizzazione del patrimonio monumentale a cura di funzionari della Soprintendenza, studiosi affermati ed esperti del settore.
Della varietà e singolarità delle manifestazioni di ‘L’Aquila. Risonanze’ daranno notizia i servizi di Rai 5 Cultura e Radio 3 Suite che seguiranno gli eventi della Festa della Musica su tutto il territorio nazionale.
PROGRAMMA CONCERTO 21 GIUGNO 2019 FESTA DELLA MUSICA
Wachet auf, ruftuns die Stimme, BWV 140 J.S.Bach
Jesu Rex Admirabilis G. P. da Palestrina
Ave Maria J. Arcadelt
Tibie Paiom D. Bortnianski
Locus Iste A. Bruckner
Cantate Domino A. Gretchaninov
Ave verum C. Saint Saëns
O SacrumConvivium L. Perosi
Ave Verum W.A. Mozart
Ti parti cor mio caro F. Azzaiolo
Tourdillon P. Attaignant
Signore delle Cime B. De Marzi
J’ Abbruzzu C. Perrone – N. De Angelis
Novantanove G. De Medio
direttore Maestro Mara Piccinini
ASSOCIAZIONE MUSICALE “CORALE NOVANTANOVE”
Il nome di questa Associazione ricorda le “Novantanove Castella” che formarono la città dell’Aquila verso la metà del XIII secolo. Fondata nel 1977 e costituita nel 1980, fu promossa da appassionati cultori della polifonia di ogni epoca e civiltà. Fin dai suoi esordi essa si impose all’attenzione di pubblico ed esperti in Abruzzo e fuori, conseguendo riconoscimenti e

premi. Con l’Orchestra Sinfonica Abruzzese ha eseguito il Gloria in Re Magg. di A. Vivaldi (1980, 2003), il Requiem di L. Cherubini (1985, 1989), la Missa brevis in Re Magg. K194 di W.A. Mozart (1990, 1991, 1993), la Commedia Armonica di D. Nicolau in prima esecuzione assoluta (1990) e repliche (1991, 1993, 1998, 2004, 2010).
Ha collaborato anche con altre orchestre e gruppi strumentali come “I Solisti Aquilani”, l’Insieme Strumentale “Serafino Aquilano” specie per la prima esecuzione moderna (2004) del “Te Deum” di C. Cotumacci compositore abruzzese del ‘700, l’Orchestra “Benedetto Marcello” di Teramo, l’Orchestra “Città Aperta” per l’esecuzione in prima mondiale della “Passio Christi” (2005) di A. Neri per la Società Aquilana del Concerti “B. Barattelli”, l’Orchestra e Coro dell’Accademia Musicale Pescarese per l’esecuzione della IX Sinfonia di L.V. Beethoven (2008) al Teatro Massimo di Pescara. Nell’agosto 2011 ha collaborato anche con l’Orchestra dell’Estate Musicale Frentana ancora per l’esecuzione della IX Sinfonia di Beethoven a Lanciano e a L’Aquila nella Basilica di Santa Maria di Collemaggio sotto la direzione del M° Luigi Piovano.
La Corale Novantanove fa parte anche del “Coro Città dell’Aquila”, su progetto di Vittorio Antonellini, per la concertazione di grandi affreschi musicali quali il Requiem in Re min. di W. A. Mozart. Nel dicembre 2012 ha conseguito un clamoroso successo a Vienna nell’ambito della “Rassegna Internazionale di canti dell’Avvento”.
Nel 2015 la Corale Novantanove ha eseguito, con il consueto successo, il requiem di Luigi Cherubini a Rieti (3 aprile) e a L’Aquila (4 aprile) sotto la direzione di Vittorio Antonellini ed il Requiem K626 di W.A. Mozart nella Cattedrale di Chieti (12 Luglio) con la direzione di Marcello Bufalini.
Nell’ambito della 721esima edizione della Perdonanza aquilana, in collaborazione con l’Orchestra da Camera Aquilana ha eseguito, tra l’altro, il Gloria di A. Vivaldi nella Basilica di San Bernardino a L’Aquila il 29 agosto.
Nell’aprile 2018 la Corale Novantanove ha fatto parte del grande coro regionale (circa 180 coristi) organizzato dall’Istituzione Sinfonica Abruzzese, sotto la direzione di Pasquale Veleno, per la produzione della IX Sinfonia di L.v. Beethoven eseguita nei maggiori centri d’Abruzzo e conclusa a L’ Aquila il 14 aprile nella restaurata Basilica di Santa Maria di Collemaggio.
Nell’aprile 2019 La Corale Novantanove ha eseguito con l’Istituzione Sinfonica Abruzzese, sotto la Direzione di Marco Moresco, la Messa in Do Maggiore op. 86 di L.v. Beethoven nella Basilica di Atri e all’Aquila presso il Ridotto del Teatro Comunale a chiusura della 44a Stagione dei concerti dell’Isa.
Dal 1984 l’Associazione organizza ogni anno la “Rassegna di Corali Polifoniche”, mantenendo ottimi rapporti culturali con i più importanti organismi della coralità nazionale ed estera.
Dopo il maestro fondatore Mario Tarquini, dal 1986 al 2004 il coro è stato diretto dal Maestro Pierangelo Castellani.
Attualmente il direttore artistico è il Maestro Ettore Maria Del Romano, coadiuvato dal Maestro Mara Piccinini nell’istruzione del coro. (d.p.)

© 2026 Abruzzo Web Enfasi srl - Quotidiano digitale registrato presso il Tribunale dell'Aquila con decreto n°501 del 2 settembre 2003
Iscrizione al ROC n. 26362 - P.IVA 01812420667
Direttore responsabile Berardo Santilli