

L'AQUILA: QUINTO PREMIO CITTA' DI L'AQUILA CON IL FORMAT 'IN MODA MANET'

26 Ottobre 2016



L'AQUILA – Quinta edizione del “Premio Città di L'Aquila”, l'iniziativa creata per non dimenticare le vittime del sisma del 6 aprile 2009.

La serata inaugurale avrebbe dovuto avere luogo il 2 settembre scorso in piazza Duomo, nell'ambito degli eventi legati alla 722ª Perdonanza Celestiniana, ma purtroppo il sisma del 24 agosto del Centro Italia ha convinto gli organizzatori a posticiparla, unendo forza e solidarietà verso le popolazioni colpite da questa enorme tragedia.

La serata quindi verrà presentata sabato prossimo, 29 ottobre, a partire dalle ore 19-30 con un aperitivo di benvenuto e inizio dello spettacolo alle ore 21 presso l'Auditorium del Parco del Castello.

Si alterneranno sul palco per la premiazione diverse personalità, legate alla cultura, all'imprenditoria, al sociale e allo spettacolo.

Tra i nomi, Roberto Girometti, importante direttore della fotografia del cinema, che vanta collaborazioni con registi di fama internazionale quali Roberto Rossellini; Paul Randall, attore e regista americano di successo in questi giorni al cinema con *La verità sta in cielo* di Roberto Faenza, film che cerca di districare gli intrighi attorno alla sparizione di Emanuela Orlandi e che vede tra gli attori protagonisti anche Riccardo Scamarcio e Vincenzo Olivieri, noto comico abruzzese.

Ma saranno tanti altri i personaggi premiati, tra quelli che hanno contribuito alla valorizzazione e alla maggiore conoscenza di quanto accaduto sul territorio aquilano dopo il 2009.

L'evento è organizzato dall'associazione culturale Aquila Eventi, guidata dal presidente, Marco Compagni, e da Ft Event Management di Francesca Tartaglia.

Quest'anno il prestigioso premio darà spazio anche alla moda in un'unica serata grazie al format “In Moda Manet” che sarà molto molto ricco.

Prevista una sfilata di moda dedicata alle nuove collezioni autunno-inverno, accompagnata dall'arte della danza, della musica, con tanti ospiti, insomma uno spettacolo tutto da seguire.