AbruzzoWeb
Tutte le notizie d'Abruzzo a portata di click

L'AQUILA: "PETER PAN" EMOZIONA IL PALASPORT DI PAGANICA PER IL SAGGIO DI GINNASTICA RITMICA

18 Giugno 2026



L'AQUILA- Un pomeriggio ricco di emozioni per "Peter Pan: Alla scoperta dell'Isola che non c'è", il saggio di fine anno del settore Ginnastica Ritmica di Sensazione di Movimento L'Aquila, andato in scena lo scorso sabato al Palasport Papa Giovanni XXIII di Paganica.

"Lo spettacolo, ideato e scritto dallo staff tecnico dell'associazione, ha saputo unire sport, teatro, danza e fantasia, accompagnando il pubblico in un viaggio ispirato al celebre racconto di J.M. Barrie", si legge in una nota.

"A colpire non è stata soltanto la qualità delle coreografie e la bravura delle ginnaste, ma anche l'intensità emotiva di una rappresentazione costruita grazie al lavoro di squadra di dirigenti, tecnici e famiglie. Tra le immagini più emozionanti restano quelle vissute dietro le quinte: le bambine che condividono una merenda negli spogliatoi ancora vestite da coccodrilli, l'orgoglio nei costumi da indiani, i balli improvvisati prima di entrare in scena e la gioia di atlete, staff e famiglie al termine dello spettacolo".

Un ruolo centrale – si legge ancora nella nota – è stato svolto delle insegnanti Ida Passerini, Silvia Romatario, Rossella Mariani, Adriana Pace, Isabella Pirchio, Giorgia Molino, Carlotta Serafini e Alice Aguzzi, che hanno curato la preparazione il gruppo e la realizzazione dello spettacolo. Fondamentale anche il sostegno degli sponsor Edilfrair Costruzioni Generali Spa, Studio di Ingegneria EnneQuadro di Alessia Natale e Grimaldi Immobiliare di Maurizio Costanzi.

I dirigenti, Roberta Iannarelli e Antonello Dinisi, hanno inoltre espresso la loro gratitudine a Gino Castellano e Francesco Bergamotto del Palazzetto dello Sport Papa Giovanni XXIII per la disponibilità della struttura, al service di Marco Carosone per l'allestimento audio e luci e al fotografo Fabio Santarelli per aver immortalato i momenti più significativi della giornata.

"Un contributo altrettanto significativo è arrivato dalle mamme, coinvolte attivamente nella realizzazione delle coreografie insieme alle bambine. L'Isola che non c'è, in fondo, si è materializzata proprio lì, nei loro occhi pieni di meraviglia. Al di là del successo dello spettacolo, ciò che resta è il clima di condivisione e partecipazione che ha accompagnato l'intera giornata, dentro e fuori dalla pedana", conclude la nota.

© 2026 Abruzzo Web Enfasi srl - Quotidiano digitale registrato presso il Tribunale dell'Aquila con decreto n°501 del 2 settembre 2003
Iscrizione al ROC n. 26362 - P.IVA 01812420667
Direttore responsabile Berardo Santilli