

L'AQUILA: NUOVI LABORATORI CREATIVI PER I RESIDENTI DEL 'CRATERE'

19 Marzo 2012

L'AQUILA – Proseguono a Roio e a Poggio Picenze (L'Aquila) i laboratori creativi realizzati dall'associazione Asc (Arte Suoni Colori) per il bando per la progettazione sociale Emergenza Abruzzo *Percorsi tra arte e tradizione*.

Il progetto è a partecipazione gratuita ed è rivolto a giovani e adulti dai 15 anni in su residenti nei comuni del 'Cratere': nel Pescara ha già coinvolto i Comuni di Civitavecchia, Montebello di Bertona, Cugnoli e Torre dè Passeri e nell'Aquilano i residenti di Fossa.

Ogni domenica alle 15 a Roio, in Piazza del Santuario, presso i locali messi a disposizione dall'Istituto delle Suore Serve di Maria Riparatrici, vengono realizzati degli oggetti con materiali di riciclo e rivisitati vecchi oggetti in chiave artistica: queste opere saranno messe in vendita durante la tradizionale Festa del Pane, che è stata interrotta dal sisma nel 2009 e che per la prima volta sarà ripristinata quest'anno.

Il laboratorio è naturalmente rivolto anche ai residenti delle quattro frazioni di Roio e continua fino alla fine di marzo

A Poggio Picenze invece i laboratori si svolgono ogni mercoledì alle 15 negli spazi della Pro Loco e dureranno fino alla metà di aprile. I due laboratori sono curati da Lea Contestabile, docente dell'Accademia delle Belle Arti dell'Aquila insieme agli operatori del Mubaq Laura Brocchieri e Pietro Pisano, e si basano sulla decorazione di mattonelle in terracotta, che saranno dipinte con le immagini di paesaggi, monumenti e chiese perduti del paese.

"Il valore del progetto "Percorsi tra Arte e tradizione" nel suo sviluppo – spiega Stefania Silvidii, presidente Asc – ha acquisito un forte impatto territoriale. I partecipanti dei vari Comuni hanno comunicato il loro stupore nel conoscere un mondo così affascinante come quello dell'arte".

"Il progetto – conclude Silvidii – si avvale inoltre dell'approccio innovativo della socioterapia, disciplina che considera la persona come un sistema che si organizza a partire dalle comunicazioni e dalla relazioni con l'ambiente esterno".