

L'AQUILA: MUSICA PER LA CITTA', IN CONCERTO SOLISTI E QUARTETTO CIURLIONIS

3 Dicembre 2018



L'AQUILA - L'incontro tra diverse generazioni e culture musicali sarà il momento principale del concerto che si terrà domani, martedì 4 dicembre all'Aquila alle 18, all'Auditorium del Parco, nell'ambito della rassegna "Musica per la città".

I Solisti Aquilani Quartetto, Marino Capulli e Federico Cardilli, violini, Margherita Di Giovanni, viola e Giulio Ferretti, violoncello e il Quartetto Čiurlionis, storica e blasonata formazione lituana (Jonas Tankevičius e Darius Dikšaitis, violini, Gediminas Dačinskas, viola, Gleb Pyšniak, violoncello) si esibiranno con il mandolinista italiano Francesco Mammola e la clavicembalista lituana Nijolė Dorotėja Beniušytė.

In programma il *Concerto in re maggiore* per mandolino, archi e basso continuo di Antonio Vivaldi, il *Concerto in mi maggiore* per mandolino, archi e basso continuo di Giovanni Paisiello, il *Quartetto d'archi in do minore VL83* di Mikalojus Konstantinas Čiurlionis e l' *Ottetto in mi bemolle maggiore per archi op. 20* di Felix Mendelsschon-Bartholdy.

L'iniziativa si inserisce all'interno del decimo Festival Internazionale di Musica "Le strade d'Europa. Lituania - Italia", dedicato al centenario della Repubblica della Repubblica baltica, organizzato dall'Ambasciata della Repubblica Lituana in Italia dall'Istituto Lituano di Cultura e la Filarmonica Nazionale Lituana. Sarà presente anche l'Ambasciatore lituano in Italia.

Il costo del biglietto è di 10 euro l'intero e 8 il ridotto.

Il Quartetto Čiurlionis è stato fondato nel 1968. Ha una fama legata alla propria inventiva e all'avanzato tecnicismo.

Nel 1990 è stato tra i primi a ricevere il Lithuanian National Arts and Culture Prize che è il più importante riconoscimento artistico in Lituania. Nel 2004 il Quartetto Čiurlionis ha conseguito il secondo premio all'International Chamber Music Competition a Schweinfurt, in Germania e ha ricevuto il Gold Disc dalla Lithuanian Musicians Union.

Ha richiamato l'attenzione internazionale nelle esibizioni del 2005 in Giappone, in occasione dell'esposizione ad Aichi, e al Midem a Cannes, in Francia. Il Quartetto Čiurlionis ha tenuto concerti in tutta Europa (Islanda, Russia, Norvegia, Italia) e in Canada, negli Emirati Arabi, negli Stati Uniti, in Messico e in Cina.

Si è esibito in sedi molto importanti tra cui Gewandhaus di Lipsia, Concertgebouw di Amsterdam, Beethovenhaus di Bonn, Schauspielhaus di Berlino, Musée d'Orsay a Parigi. Ha partecipato a numerosi e prestigiosi festival tra cui Pražské Jaro, Berliner Festwochen, Festival van Vlaanderen, Janačkův Mai, Moravian Autumn, Schleswig-Holstein, Meranofest, Europamusikale e Amadeo a Zagabria.

A seguito del concerto alla Royal Festival Hall di Londra, sulla più antica rivista musicale britannica, a proposito dell'interpretazione, è stato scritto che "ricorda ai londinesi appassionati di musica da camera la genuinità del suono che dovrebbe avere un quartetto".

Il repertorio del Quartetto Čiurlionis è costituito da più di 300 brani, dal periodo classico al periodo romantico, al XX secolo, compresi autori lituani, eseguendo delle prime di Feliksas Bajoras, Vytautas, Barkauskas, Jurgis Juozapaitis, Diana Čemerytė e molti altri.

Nel 2011, in occasione del centenario della morte di Čiurlionis, il Quartetto ha dato 100 concerti, eseguendo brani dell'artista lituano in tutta la Lituania e all'estero, completando la tournée a Parigi, nella sede dell'Unesco.

Nel 2014 è stato invitato a suonare per la celebrazione del giorno della proclamazione dell'indipendenza della Lettonia, a Riga.

Gran parte del repertorio del Quartetto Čiurlionis è stato registrato da emittenti radiofoniche e televisive nazionali e internazionali, oltre a essere stato inciso su lp e cd. Recentemente sta ampliando il proprio orizzonte musicale con incursioni nel jazz e nella musica etnica. I membri del Quartetto Čiurlionis svolgono anche attività solisti.

Francesco Mammola, considerato un enfant prodige durante la sua infanzia ottiene grandi riconoscimenti e numerosi apprezzamenti da critici musicali.

A seguito dei suoi studi con il maestro Fabio Giudice, si laurea con lode e menzione d'onore presso il Conservatorio "A.Casella" dell'Aquila.

Tra le sue decine di riconoscimenti nazionali e internazionali spiccano la vittoria del prestigioso premio nazionale delle Arti "Claudio Abbado", l'assegnazione della medaglia di bronzo del Senato della Repubblica e della Palma Accademica da parte della Accademia Culturale Internazionale "S.Giovanni Crisostomo" per gli alti meriti artistici.

A febbraio scorso è stato inserito dal sito tedesco *Mandoisland* tra i migliori mandolinisti classici al mondo.