

L'AQUILA: MINISTRO BRAY INAUGURA CANTIERI DELL'IMMAGINARIO

6 Luglio 2013



L'AQUILA – Martedì 9 luglio 2013 alle ore 11 presso il Palazzetto dei Nobili all'Aquila, alla presenza del ministro dei Beni e Attività Culturali Massimo Bray, sarà inaugurata ufficialmente la seconda edizione dei Cantieri dell'immaginario.

Il ricco cartellone entrerà già nel vivo da lunedì 8 luglio alle ore 17 con la riapertura dell'oratorio di San Giuseppe dei Minimi.

Gli eventi avranno invece inizio martedì 9 luglio alle 21,30 con il concerto dell'Orchestra giovanile italiana (Scuola di Musica di Fiesole) e Sándor Végh Institute Chamber Orchestra, a cura della Società aquilana dei concerti Barattelli e si concluderanno il 13 agosto alle 21,30 con "L'incantesimo di Nino Rota", de I Solisti Aquilani.

Oltre un mese di eventi che animeranno le piazze e luoghi simbolo del centro storico dell'Aquila, per un totale di 26 spettacoli, 102 giorni di laboratori teatrali e 280 artisti coinvolti.

Il progetto, coordinato dal Comune dell'Aquila, vede la fattiva partecipazione delle istituzioni culturali aquilane, sostenute dal FUS: Società Aquilana dei Concerti "B. Barattelli", Solisti Aquilani, Istituzione Sinfonica Abruzzese, Gruppo E-Motion, Teatro Stabile d'Abruzzo, L'Uovo Teatro Stabile di Innovazione, Teatro Zeta, Associazione Arti e Spettacolo e Associazione Teatrale Abruzzese Molisana.

Anche quest'anno la kermesse si avvale dell'impegno diretto del Ministero per i Beni e le Attività Culturali e della collaborazione della Direzione Regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici dell'Abruzzo.

IL PROGRAMMA

Inaugurazione Oratorio

San Giuseppe dei Minimi

Lunedì 8 luglio - ore 17,00

Piazza Duomo - Via Roio

I Solisti Aquilani

Direzione Regionale MIBAC

I Solisti Aquilani

Ingresso libero

I Cantieri dell'Immaginario

L'Aquila – Fiesole – Salisburgo

Martedì 9 luglio – ore 21,30

Piazza dei Gesuiti

Orchestra Giovanile Italiana

(Scuola di Musica di Fiesole) e

Sándor Végh Institute

Chamber Orchestra

(Universität Mozarteum Salzburg)

Francesca Della Monica, mezzosoprano

Wolfgang Redik, direttore

Musiche di W. A. Mozart e L. Berio

Società Aquilana dei Concerti

Ingresso libero

I Cantieri dell'Immaginario

Lezione aperta

con Nikolay Karpov

Mercoledì 10 luglio – ore 20,00

Palazzetto dei Nobili

Teatro Stabile d'Abruzzo

Ingresso libero

I Cantieri dell'Immaginario

Ri...Costruiamo una città – Work in progress 1

Giovedì 11 luglio– ore 21,15

Piazza San Silvestro

Prologo: "Solo" e "Living Room" di Flavia Tapias

Ri... Costruiamo una città

P. Hindemith, Wir bauen eine Stadt,

spettacolo in musica

testo di Roberto Melchiorre

I Solisti Aquilani

Federico Paci, direttore

Coro di Voci Bianche del Conservatorio di Musica "A. Casella"

Rosalinda Di Marco, maestro del coro

Tiziana Irti, voce recitante

Scene dell'artista BROS

Coreografie: Flavia Tapias

con i partecipanti del Laboratorio Danza

Giancarlo Gentilucci, regia

I Solisti Aquilani

Gruppo E.Motion

Arti e Spettacolo

Conservatorio di Musica "A. Casella"

Ingresso libero

I Cantieri dell'Immaginario

Instant concert - Red zone

Sabato 13 luglio - ore 21,30

Piazza dei Gesuiti

Piazza San Pietro

Piazza San Domenico

Piazza Angioina

Percorso musicale nella Zona Rossa

(muniti di caschetto)

con gli allievi del Conservatorio di Musica "A. Casella"

Società Aquilana dei Concerti

Ingresso libero

I Cantieri dell'Immaginario

Pierino e il lupo

Lunedì 15 luglio - ore 21,30

Piazza del Teatro

Orchestra Sinfonica Abruzzese

Giobbe Covatta, voce recitante

Marcello Bufalini, direttore

Maria Cristina Giambruno, regia

S. Prokof'ev, Pierino e il lupo,

per narratore e orchestra op. 67

Istituzione Sinfonica Abruzzese

L'Uovo

Ingresso libero

I Cantieri dell'Immaginario

Il mercato degli Spiriti

Martedì 16 luglio

Centro storico

Inaugurazione della Rassegna di Arti Visive

"Il mercato degli Spiriti"

a cura di Associazione FuoriScala

Ingresso libero

I Cantieri dell'Immaginario

Δύλ- "Attraverso"

Mercoledì 17 luglio - ore 19,30

Giovedì 18 luglio - ore 19,30

Piazza Angioina

Δύλ- "Attraverso"

ispirato al "The Waste Land"

di T. S. Eliot

Gabriele Ciaccia, regia

con gli allievi dell'Accademia d'Arte Drammatica dell'Aquila

e i partecipanti ai Laboratori di recitazione

diretti da Manuele Morgese e Gabriele Ciaccia

TeatroZeta

Ingresso libero

I Cantieri dell'Immaginario

Otto von Kitsch - Work in progress 2

Venerdì 19 luglio - ore 21,30

Piazza Angioina

Otto von Kitsch, opera semiseria

Gruppo strumentale e coro di voci bianche

del Conservatorio di Musica "A. Casella"

Cinzia Pennesi, direttore

Attori TeatroZeta

Manuele Morgese, regia

R. Vacca, Otto von Kitch, opera semiseria

per voci, attori, coro voci bianche,

danzatori e ensemble strumentale

testo di Roberta Vacca e Stefano Moretti

Jesus Laredo, coreografia

con i partecipanti del Laboratorio Danza

Gruppo E.Motion

TeatroZeta

Conservatorio di Musica "A. Casella"

Ingresso libero

I Cantieri dell'Immaginario

Instant concert - Red zone

Lunedì 22 luglio - ore 21,30

Piazza dei Gesuiti

Piazza San Pietro

Piazza San Domenico

Piazza Angioina

Percorso musicale nella Zona Rossa

(muniti di caschetto)

con gli allievi del Conservatorio di Musica "A. Casella"

Società Aquilana dei Concerti

Ingresso libero

I Cantieri dell'Immaginario

Incontro con César Brie

Martedì 23 luglio - ore 17,00

Piazza San Silvestro

I sonetti a Orfeo

Incontro con César Brie

Arti e Spettacolo

Ingresso libero

I Cantieri dell'Immaginario

Pensieri sommersi

Mercoledì 24 luglio – ore 21,30

Piazza San Silvestro

Pensieri sommersi

di Giancarlo Gentilucci

Testo: "Le città mortali" di Roberto Melchiorre

Musiche di Sandro Pitoccho

Giancarlo Gentilucci, regia

Arti e Spettacolo

Ingresso libero

I Cantieri dell'Immaginario

La città invisibile

Giovedì 25 luglio – ore 20,00

Piazza Angioina

La città invisibile

Enzo Vetrano e Stefano Randisi, regia

Con gli allievi del Laboratorio e con

Enzo Vetrano e Stefano Randisi

A.T.A.M.

Conservatorio di Musica "A. Casella"

Ingresso libero

I Cantieri dell'Immaginario

La guerra di Kurukshetra

Venerdì 26 luglio – ore 21,30

Sabato 27 luglio – ore 21,30

Cortile Forte Spagnolo

Spettacolo ispirato al Mahābhārata

testo di Francesco Niccolini

Giorgio Barberio Corsetti, regia

L'Uovo

Ingresso libero (prenotazione obbligatoria)

I Cantieri dell'Immaginario

Sogno di una notte di mezza estate

di William Shakespeare

Venerdì 26 luglio – ore 19,30

Sabato 27 luglio – ore 19,30

Domenica 28 luglio – ore 19,30

Parco del Castello

Viale delle Medaglie d'Oro

direzione artistica Alessandro Preziosi

evento finale realizzato con i partecipanti

ai laboratori di recitazione diretti da

Nikolay Karpov, Maria Shmaevich

e Andrea Baracco

Marta Crisolini Malatesta, scene e costumi

Teatro Stabile d'Abruzzo

Ingresso libero

I Cantieri dell'Immaginario

Tangamente

Domenica 28 luglio – ore 21,30

Piazza del Teatro

testi di Horacio Ferrer

musiche di Astor Piazzolla

Orchestra Sinfonica Abruzzese

Massimo Morganti, direttore

Manuel Trabucco, sax

Arcangelo Trabucco, tastiere

Maurizio Rolli, basso e arrangiamenti

Max Ferri, batteria

Massimiliano Pitocco, bandoneon

Aba Karina Rossi, cantante, attrice,

danzatrice di tango

Mariano Navone Martin, coreografo,

danzatore di tango

Fabrizio Croci, attore

Enzo Testa, video contaminazioni

Maria Cristina Giambruno,

drammaturgia e regia

Istituzione Sinfonica Abruzzese

L'Uovo

Ingresso libero

I Cantieri dell'Immaginario

Le bambine e i bambini aquilani

nei Cantieri dell'Immaginario

Da lunedì 29 luglio al 10 agosto

ore 11,00-13,00 e 17,00-20,00

Palazzetto dei Nobili

Mostra sulla progettazione

partecipata della ricostruzione della città.

Dipartimento di Scienze Umane,

Corso di Laurea in Scienze della Formazione Primaria,

Scuola dell'Infanzia, Scuola Primaria e

Scuola Secondaria di I grado

Università degli Studi dell'Aquila

Ingresso libero

I Cantieri dell'Immaginario

Musica Nuda: "Banda Larga"

Mercoledì 31 luglio - ore 21,30

Piazza dei Gesuiti

Petra Magoni, voce

Ferruccio Spinetti, contrabbasso

in collaborazione con Rassegna "Gong Oh"

Società Aquilana dei Concerti

Ingresso libero

I Cantieri dell'Immaginario

Alessio Lega: "Malatesta"

Venerdì 2 agosto - ore 21,30

Piazza dei Gesuiti

Alessio Lega, cantautore e chitarrista

in collaborazione con Rassegna "Gong Oh"

Società Aquilana dei Concerti

Ingresso libero

I Cantieri dell'Immaginario

Jazz Symphonies

Sabato 3 agosto - ore 21,30

Piazza del Teatro

Orchestra Sinfonica Abruzzese

Roberto Molinelli, direttore

Paolo Di Sabatino Trio

Paolo Di Sabatino, pianoforte

Daniele Mencarelli, contrabbasso

Glauco Di Sabatino, batteria

Arrangiamenti per orchestra di R. Molinelli

Istituzione Sinfonica Abruzzese

Ingresso libero

I Cantieri dell'Immaginario

L'albero dei 99

Domenica 4 agosto - ore 21,30

Piazza dei Gesuiti

Piazza San Pietro

Piazza San Domenico

Piazza Angioina

Spettacoli in piazza

in collaborazione con

Centro Studi L'Aquila Danza

Società Aquilana dei Concerti

Ingresso libero

I Cantieri dell'Immaginario

Urban Dance/Urban Music - Work in progress 3

Martedì 6 agosto – ore 21,15

Fontana delle 99 Cannelle

Prologo: “Caro”, Compagnia Irene K

Urban Dance dei Sentieri Selvaggi

Compagnia Irene K

Irène Borguet-Kalbusch, coreografie

con i partecipanti al Laboratorio Danza.

Gruppo E.Motion

Società Aquilana dei Concerti

Ingresso libero

I Cantieri dell’Immaginario

Triolosophy

Giovedì 8 agosto – ore 21,30

Piazza dei Gesuiti

Emanuele Rastelli, fisarmonica

Gabriele Mirabassi, clarinetto

Enzo Pietropaoli, contrabbasso

in collaborazione con Rassegna “Gong Oh”

Società Aquilana dei Concerti

Ingresso libero

I Cantieri dell’Immaginario

Instant concert – Red zone

Sabato 10 agosto – ore 21,30

Piazza dei Gesuiti

Piazza San Pietro

Piazza San Domenico

Piazza Angioina

Percorso musicale nella Zona Rossa

(muniti di caschetto)

con gli allievi del Conservatorio di Musica “A. Casella”

Società Aquilana dei Concerti

Ingresso libero

I Cantieri dell’Immaginario

L'incantesimo di Nino Rota

Martedì 13 agosto - ore 21,30

Piazza Angioina

Enchantment

L'incantesimo di Nino Rota

I Solisti Aquilani

Fabrizio Bosso, tromba e flicorno

Trio Jazz

Stefano Fonzi, direttore

I Solisti Aquilani

Ingresso libero

I Cantieri dell'Imm